

**MA – Music**

**Semester: 3**

**Course Code: MUSI-303-PR**

**Course Name: Viva-Voce**

**Instruction:** All the students are required to prepare following three assignments separately. These assignments are compulsory. Submit them in time bound manner, otherwise admit card for the examinations will not be generated. A sample of the title page is also attached.

### **Assignment – 1**

**Note: Attempt any two questions out of the following in detail:**

प्रश्न 1. राग जोग की तुलना अन्य रागों से करें।

Question 1. Compare Raga Jog with other ragas

प्रश्न 2. राग गुर्जरी तोड़ी की तुलना अन्य रागों से करें।

Question 2. Compare Raga Gurgari Todi with other ragas.

प्रश्न 3. राग चंद्रकौंस की तुलना अन्य रागों से करें।

Question 3. Compare Raga Chanderkauns with other ragas.

प्रश्न 4. राग मालकौंस की तुलना अन्य रागों से करें।

Question 4. Compare Raga Shyam Kalyan with other ragas.

### **Assignment – 2**

**Note: Attempt any two questions out of the following in detail:**

प्रश्न 1. राग मालकौंस का परिचय, छोटा खयाल 10 तानों सहित लिखिए।

Question 1. Write introduction of Raga Malkauns, Chota Khayal with 10 Taans.

प्रश्न 2. किसी एक राग में धमार को लिखिए।

Question 2. Write Dhmar in any Raga

प्रश्न 3. अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग की गत को तीनताल के अतिरिक्त किसी अन्य ताल में 10 तोड़ों सहित लिखिए।

Question 3. Write the gat of any one raga of your syllabus in other than Teentaal with 10 Todas.

प्रश्न 4. राग मालकौंस का परिचय, द्रुत गत को 10 तोड़ों सहित लिखिए।

Question 4. Write introduction of Raga Malkauns, Drut Gat with 10 Todas.

### **Assignment – 3**

**Note: Attempt any two questions out of the following in detail:**

प्रश्न 1. तिलवाड़ा, झूमरा तथा सूलताल की एकगुण, दुगुण, तिगुण व चौगुण तालों के परिचय सहित लिखिए।

Question 1. Write introduction of Tilwara. Jhoomra, Sooltal with Ekgun, Dugun, Tigun and Chaugun.

प्रश्न 2. राग गुर्जरी तोड़ी की तुलना बिलासखानी राग से करें।

Question 2. Compare Raga Gurjari Todi with Bilaskhani Todi.

प्रश्न 3. राग मालकौंस तथा राग चंद्रकौंस का आलाप विस्तार से लिखें।

Question 3. Write Alap of Raga Malkauns and Chanderkauns in detail.

प्रश्न 4. राग जोग तथा राग गुर्जरी तोड़ी का आलाप विस्तार से लिखें।

Question 4. Write Alap of Raga Jog and Gurjari Todi in detail.



### **Instructions for Assignment Preparation**

- These assignments are **compulsory**. Submit them in a time bound manner, otherwise admit card for the examination will not be generated.
- Assignments should be **hand written only** (Not printed/computerized)
- Students are advised to prepare **Separate** Assignment file for each Assignment.
- Send/Deposit (by Post or by Hand) the Assignments **only** to the following address

To

**The Director  
CDOE (ICDEOL)  
Himachal Pradesh University  
Summerhill, Shimla, 171005**

- Write following in the **title page** of **each** assignment

## **ASSIGNMENT**

**MA (MUSIC)      1 Semester**

**Session: January 2025**

**Course Code: MUSI-103-PR**

**Course Name: Stage Performance**

**Assignment No. 2**

**Submitted by:**

**Name: Manoj Kumar**

**Registration No.: H24A393876**

**Examination Roll No.: J1222123454**

**Contact No.: 9318510611**

**Signature: \_\_\_\_\_**

