

समनुदेशन (Assignment) हेतु प्रश्न

बी.ए. द्वितीय वर्ष संस्कृत

संस्कृत नाटक DSC-1C (SKT-DSC-201)

कुल अंक 30

निर्देश - इस पत्र में तीन समनुदेशन दिए गए हैं। प्रत्येक समनुदेशन में चार प्रश्न हैं। प्रत्येक समनुदेशन (Assignment) से दो प्रश्न अपेक्षित हैं। हस्तलिखित समनुदेशन दूरवर्ती एवं ऑनलाईन शिक्षा केन्द्र को सम्प्रेषित करें।

समनुदेशन(Assignment)1

अंक 10

(5X2)

- प्र. 1 महाकवि भास के व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व पर प्रकाश डालिए।
- प्र. 2 कर्णभार नाटक की कथावस्तु का वर्णन कीजिए।
- प्र. 3 कर्णभार नाटक में वर्णित निम्नलिखित पद्यों में से किन्हीं दो का सप्रसंग सरलार्थ लिखिए-
श्लोक संख्या-6, 13, 14, 18, 19, 21 ।
- प्र. 4 महाकवि भास के काव्य-सौष्ठव पर प्रकाश डालिए।

समनुदेशन(Assignment)2

अंक 10

(5X2)

- प्र. 1 महाकवि कालिदास के काव्य-सौन्दर्य पर प्रकाश डालिए।
- प्र. 2 निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पारिभाषिक शब्दों की व्याख्या कीजिए-
प्रस्तावना, विष्कम्भक, पूर्वरङ्ग, भरतवाक्य, अपवारित ।
- प्र. 3 अभिज्ञानशाकुन्तलम् नाटक के चतुर्थ अङ्क से किन्हीं दो पद्यों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
- प्र. 4 अभिज्ञानशाकुन्तलम् नाटक की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए।

समनुदेशन (Assignment)3

अंक 10

(5X2)

- प्र. 1 संस्कृत नाटक के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
- प्र. 2 'उपमा कालिदासस्य' उक्ति की समीक्षा कीजिए।
- प्र. 3 महाकवि भवभूति के व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व पर प्रकाश डालिए।
- प्र. 4 निम्नलिखित में से किन्हीं दो नाटकों पर टिपण्णी लिखिए-
स्वप्नवासवदत्ता, उत्तररामचरितम्, मुद्राराक्षस, मृच्छकटिकम् ।

दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केन्द्र
हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला-5

स्नातक संस्कृत वर्ष
सत्र.....

समनुदेशन विषय

पाठ्यक्रम कोड

समनुदेशन संख्या

प्रस्तुतकर्ता

नाम

पञ्जीकरण संख्या

अनुक्रमांक.....

स्थायी पता.....

.....

.....

ई-मेल.....

मोबाइल नं.

दिनांक

हस्ताक्षर