

समनुदेशन (Assignment) हेतु प्रश्न

बी.ए. प्रथम वर्ष संस्कृत

संस्कृत गद्य काव्य (DSC-1B) SKT-DSC-102

कुल अंक 30

निर्देश - इस पत्र में तीन समनुदेशन दिए गए हैं। प्रत्येक समनुदेशन में चार प्रश्न हैं। प्रत्येक समनुदेशन (Assignment) से दो प्रश्न अपेक्षित हैं। हस्तलिखित समनुदेशन दूरवर्ती एवं ऑनलाईन शिक्षा केन्द्र को सम्प्रेषित करें।

समनुदेशन(Assignment)1

अंक 10 (5X2)

- प्र. 1 बाणभट्ट की कृतियों का सामान्य परिचय दीजिए।
- प्र. 2 निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों का अर्थ लिखिए-
- एवं समतिक्रामत्सु -----यौवनप्रभवम् ।
 - गुरूपदेश प्रशमहेतुः-----वडवाऽनलो वारिणा ।
 - अहंकारदाहज्वर -----गृहीत्वेवोद्गता ।
 - यथा-यथा-----दोषाशीविषाणाम् ।
- प्र. 3 शुक्नासोपदेश में वर्णित समाज को चित्रित कीजिए।
- प्र. 4 शुक्नासोपदेश की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए।

समनुदेशन(Assignment)2

अंक 10 (5X2)

- प्र. 1 अम्बिकादत्त व्यास का परिचय देते हुए उनके कर्तृत्व पर प्रकाश डालिए।
- प्र. 2 शिवराजविजय गद्य-सौष्ठव की समीक्षा कीजिए।
- प्र. 3 शिवराजविजय की कथावस्तु की विवेचना कीजिए।
- प्र. 4 निम्नलिखित गद्यों का अर्थ लिखिए-
- एनां च सुन्दरीमाकलय्य-----पातकमयोदुराचाराणामुद्रवः ।
 - दक्षिणदेशो हि पर्वतबहलो-----प्रवृद्धं वैरम् ।

समनुदेशन (Assignment)3

अंक 10 (5X2)

- प्र. 1 गद्य काव्य के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
- प्र. 2 सुबन्धु के व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व पर प्रकाश डालिए।
- प्र. 3 निम्नलिखित में से किसी एक पर टिपण्णी लिखिए-
पञ्चतन्त्र, हितोपदेश, वेतालपञ्चविंशति ।
- प्र. 4 महाकवि दण्डी के व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व की विवेचना कीजिए।

दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केन्द्र
हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला-5

स्नातक संस्कृत वर्ष
सत्र.....

समनुदेशन विषय

पाठ्यक्रम कोड

समनुदेशन संख्या

प्रस्तुतकर्ता

नाम

पञ्जीकरण संख्या

अनुक्रमांक.....

स्थायी पता.....

.....

.....

ई-मेल.....

मोबाइल नं.

दिनांक

हस्ताक्षर