

**Himachal Pradesh University, Summer Hill, Shimla-5 Centre for
Distance and Online Education (Formerly ICDEOL)**

Department of History

B A Third Year

**Paper: SEC-4: HIST (A) 320
Understanding Popular Culture**

Important Instruction: All the students are required to prepare three assignments separately. These assignments are compulsory to submit in a time bound manner, otherwise admit card for the exams will not be generated. A sample of the title page is also attached.

Assignment – I

Maximum Marks = 15

Note: Attempt any three questions of the following:

1. Define popular culture and explain its historical significance.
लोकप्रिय संस्कृति को परिभाषित करें और इसके ऐतिहासिक महत्व की व्याख्या करें।
2. How does folk art serve as a medium of visual expression in popular culture?
लोकप्रिय संस्कृति में लोक कला दृश्य अभिव्यक्ति का माध्यम कैसे बनती है?
3. Discuss the impact of calendar art on shaping public imagination.
जनमानस की कल्पना को आकार देने में कैलेंडर कला के प्रभाव पर चर्चा करें।
4. What role has photography played in documenting and influencing popular culture?
लोकप्रिय संस्कृति के दस्तावेजीकरण और प्रभाव में फोटोग्राफी की क्या भूमिका रही है?

5 × 3 = 15

Assignment – 2

Maximum Marks = 15

Note: Attempt any three questions of the following:

1. Discuss the themes and social functions of folk performances like Swang and Nautanki.
स्वांग और नौटंकी जैसी लोक प्रदर्शन कलाओं की विषयवस्तु और सामाजिक कार्यो पर चर्चा करें।
2. How did Indian cinema in the 1930s and 40s reflect the influence of the national struggle for independence?
1930 और 40 के दशक में भारतीय सिनेमा पर स्वतंत्रता संग्राम के प्रभाव को कैसे दर्शाया गया?
3. Examine the role of television in shaping popular culture in India.
भारत में लोकप्रिय संस्कृति को आकार देने में टेलीविजन की भूमिका की समीक्षा करें।
4. Describe the significance of important fairs, festivals, and rituals of Himachal Pradesh.
हिमाचल प्रदेश के प्रमुख मेले, त्योहार और अनुष्ठानों के महत्व का वर्णन करें।

5 × 2 = 10

**Himachal Pradesh University, Summer Hill, Shimla-5 Centre for
Distance and Online Education (Formally ICDEOL)**

BA (History)..... Year

Session.....

Assignment Subject:

Course Code:

Assignment No.

Submitted by:

Name:

Registration No.....

Roll No.....

Address

.....

.....

Email id.....

Contact No.

Date:.....

Signature.....

Submitted to.....