

दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केंद्र (CDOE)

हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला-171005



## प्रदत्त कार्य (ASSIGNMENT) कला स्नातक (हिन्दी) तृतीय वर्ष

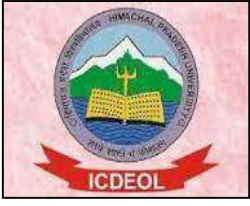
आवश्यक निर्देश :-

- विद्यार्थी प्रदत्त कार्य (ASSIGNMENT) के मुख्य पृष्ठ पर अपना नाम, माता-पिता का नाम, अनुक्रमांक/पंजीकरण संख्या, मोबाइल एवं WhatsApp नंबर, पाठ्यक्रम का सम्पूर्ण विवरण साफ़ व स्पष्ट शब्दों में लिखें।
- प्रत्येक विषय में 30 अंकों का प्रदत्त कार्य कार्य दिया जाएगा।
- **HIND 301** एवं **HIND 304** के अंतर्गत दो प्रदत्त कार्य दिए जायेंगे जो 15-15 अंकों में विभक्त होंगे।
- **HIND 305** एवं **HIND 306** के अंतर्गत तीन प्रदत्त कार्य दिए जायेंगे जो 10-10 अंकों में विभक्त होंगे।

| क्र.सं | विषय क्रमांक    | विषय                      | प्रदत्त कार्य-1<br>अंक | प्रदत्त कार्य-2<br>अंक | प्रदत्त कार्य-3<br>अंक | कुल योग |
|--------|-----------------|---------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|---------|
| 1      | <b>HIND 301</b> | रंग आलेख एवं रंगमंच       | 15                     | 15                     | -                      | 30      |
| 2      | <b>HIND 304</b> | समाचार संकलन और लेखन      | 15                     | 15                     | -                      | 30      |
| 3      | <b>HIND 305</b> | लोक साहित्य               | 10                     | 10                     | 10                     | 30      |
| 4      | <b>HIND 306</b> | छायावादोत्तर हिन्दी कविता | 10                     | 10                     | 10                     | 30      |

नोट – प्रदत्त कार्य (Assignments) निम्नलिखित पते पर प्रेषित करें

Director of ICDEOL  
Himachal Pradesh University  
Summerhill, Shimla, 171005



दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केंद्र (CDOE)

हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला-171005



प्रदत्त कार्य-

(ASSIGNMENT- )

नाम –

माता का नाम –

पिता का नाम –

अनुक्रमांक/पंजीकरण संख्या -

सत्र –

कार्यक्रम –

विषय शीर्षक –

विषय क्रमांक –

मोबाइल नं. –

दिनांक –

प्राप्तकर्ता –

## कला स्नातक तृतीय वर्ष

### विषय – (HIND 301) रंग आलेख एवं रंगमंच

#### प्रदत्त कार्य-1

(केवल तीन प्रश्नों का उत्तर दें)

- प्र०1 नाटक से क्या अभिप्राय है ? नाटक के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।
- प्र०2 रेडियो नाटक का अर्थ एवं परंपरा को दर्शाते हुए रेडियो नाटक कैसे लिखा जाता है ? स्पष्ट करें ।
- प्र०3 हिन्दी नाटक की विकास परंपरा का विवेचन कीजिए ।
- प्र०4 हिन्दी नाटकों की पौराणिक-ऐतिहासिक प्रवृत्ति का विस्तार से वर्णन कीजिए ।
- प्र०5 एब्सर्ड नाटक के इतिहास का परिचय देते हुए हिन्दी के एब्सर्ड नाटकों पर प्रकाश डालिए ।

कुल अंक 5+5+5=15

#### प्रदत्त कार्य-2

(केवल तीन प्रश्नों का उत्तर दें)

- प्र०1 हिन्दी के प्रमुख नाटक एवं उनके नाटककारों का परिचय दीजिए ।
- प्र०2 हिन्दी क्षेत्र की रंगशालाओं तथा संस्थाओं का वर्णन कीजिए ।
- प्र०3 निर्देशन क्या होता है ? रंग-शिल्प में इसकी उपयोगिता बताइए ।
- प्र०4 रंग-आलेख से क्या अभिप्राय है ? इसकी प्रविधि तथा प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए ।
- प्र०5 रंग समीक्षा के क्या तात्पर्य हैं ? रंग समीक्षा का महत्व बताते हुए इसके मापदंडों पर प्रकाश डालिए ।

कुल अंक 5+5+5=15

## कला स्नातक तृतीय वर्ष

### विषय – (HIND 303) समाचार संकलन और लेखन

#### प्रदत्त कार्य-1

(केवल तीन प्रश्नों का उत्तर दें)

- प्र०1 समाचार की अवधारणा स्पष्ट करते हुए उसके तत्वों पर प्रकाश डालिए।
- प्र०2 समाचार लेखन के सिद्धांतों का विस्तृत वर्णन कीजिए।
- प्र०3 खोजी समाचार अथवा खोजी पत्रकारिता से क्या तात्पर्य है? विस्तार से विवेचन कीजिए।
- प्र०4 संवाददाता की भूमिका, योग्यता एवं कार्यों का वर्णन कीजिए।
- प्र०5 न्यायपालिका की रिपोर्टिंग से क्या अभिप्राय है? इसकी सावधानियों का विवेचन कीजिए।

कुल अंक 5+5+5=15

#### प्रदत्त कार्य-2

(केवल तीन प्रश्नों का उत्तर दें)

- प्र०1 रेडियो माध्यम का परिचय देते हुए रेडियो समाचार की संरचना पर प्रकाश डालिए।
- प्र०2 टेलीविजन के इतिहास एवं भारत में दूरदर्शन के प्रमुख उद्देश्यों का वर्णन कीजिए।
- प्र०3 संपादक से क्या अभिप्राय है? संपादक एवं उप-संपादक के कार्यों का विवेचन कीजिए।
- प्र०4 शीर्षक लेखन कला अथवा शीर्षक लेखन के सिद्धांतों पर प्रकाश डालिए।
- प्र०5 रिपोर्टिंग कला है या विज्ञान? कथन का विस्तार से वर्णन कीजिए।

कुल अंक 5+5+5=15

## कला स्नातक तृतीय वर्ष

### विषय – (HIND 305) लोक साहित्य

#### प्रदत्त कार्य-1

(केवल दो प्रश्नों का उत्तर दें)

- प्र०1 लोक साहित्य को परिभाषित करते हुए उसके स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।
- प्र०2 लोक साहित्य के अध्ययन की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए ।
- प्र०3 लोक साहित्य के विविध रूपों का विस्तार से वर्णन कीजिए ।
- प्र०4 संस्कार गीतों से क्या अभिप्राय है ? विभिन्न प्रकार के संस्कार गीतों का परिचय दीजिए ।

कुल अंक 5+5=10

#### प्रदत्त कार्य-2

(केवल दो प्रश्नों का उत्तर दें)

- प्र०1 भारतीय लोकनाट्य परंपरा का विवेचन कीजिए ।
- प्र०2 लोकनाट्य के रूप में कथकली तथा उसके मंचन का विस्तार से वर्णन कीजिए ।
- प्र०3 नाग कथा से क्या तात्पर्य है ? विभिन्न प्रकार की नाग कथाओं का परिचय दीजिए ।
- प्र०4 लोकगाथा के उत्पत्ति विषयक सिद्धांतों का विस्तार से वर्णन कीजिए ।

कुल अंक 5+5=10

#### प्रदत्त कार्य-3

(केवल दो प्रश्नों का उत्तर दें)

- प्र०1 लोकगाथा की भारतीय परंपरा का परिचय दीजिए ।
- प्र०2 राजा भर्तृहरि की लोकगाथा एवं उसके महत्त्व पर प्रकाश डालिए ।
- प्र०3 महासती सूरमी की लोकगाथा का परिचय दीजिए ।
- प्र०4 रानी सुनैना की बलिदान गाथा का विस्तार से वर्णन कीजिए ।

कुल अंक 5+5=10

कला स्नातक तृतीय वर्ष

छायावादोत्तर हिंदी कविता

कोर्स कोड : HIND 306

निर्देश : मुख्य पृष्ठ पर कोर्स का नाम, कोर्स कोड, अपना नाम, माता – पिता का नाम, अनुक्रमांक या पंजीकरण संख्या, सम्पर्क संख्या (**Mobile No**) , साफ एवं स्पष्ट शब्दों में लिखें।

प्रदत्त – कार्य –1

नोट : निम्नलिखित प्रश्नों में से दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी के अंक समान हैं। 5, 5 = 10

- 1 अज्ञेय का जीवन परिचय लिखिए।
- 2 मुक्तिबोध का जीवन परिचय लिखिए।
- 3 नागार्जुन की काव्यगत विशेषताएं लिखिए।
- 4 शमशेर बहादुर सिंह की काव्यगत विशेषताएं लिखिए।

प्रदत्त – कार्य –2

नोट : निम्नलिखित प्रश्नों में से दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी के अंक समान हैं। 5, 5 = 10

- 1 नागार्जुन का जीवन परिचय लिखिए।
- 2 मुक्तिबोध की काव्यगत विशेषताएं लिखिए।
- 3 शमशेर बहादुर सिंह का जीवन परिचय लिखिए।
- 4 अज्ञेय की काव्यगत विशेषताएं लिखिए।

प्रदत्त – कार्य –3

नोट : निम्नलिखित प्रश्नों में से दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी के अंक समान हैं। 5, 5 = 10

- 1 भवानी प्रसाद मिश्र का जीवन परिचय लिखिए।
- 2 सर्वेश्वरदयाल सक्सेना का जीवन परिचय लिखिए।
- 3 कुंवर नारायण का जीवन परिचय लिखिए।
- 4 केदारनाथ सिंह का जीवन परिचय लिखिए।