

दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केंद्र (CDOE)

हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला-171005



प्रदत्त कार्य (ASSIGNMENT) स्नातकोत्तर हिन्दी तृतीय सत्र

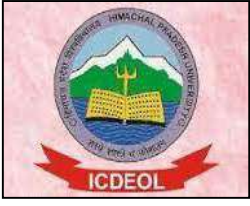
आवश्यक निर्देश :-

- विद्यार्थी प्रदत्त कार्य (ASSIGNMENT) के मुख्य पृष्ठ पर अपना नाम, माता-पिता का नाम, अनुक्रमांक/पंजीकरण संख्या, मोबाइल एवं WhatsApp नंबर, पाठ्यक्रम का सम्पूर्ण विवरण साफ़ व स्पष्ट शब्दों में लिखें।
- प्रत्येक विषय में 20 अंकों का प्रदत्त कार्य कार्य दिया जाएगा जो 3 खण्डों में विभक्त होगा।
- प्रदत्त कार्य-1 एवं प्रदत्त कार्य-2 कुल 14 (7+7) अंकों विभक्त होगा तथा प्रदत्त कार्य-3 कुल 6 अंकों में विभक्त होगा।
- **MHIN 304** एक वैकल्पिक विषय के रूप में दिया गया है, जिसमें से किसी एक विषय का चयन करना अनिवार्य है।

क्र.सं	विषय क्रमांक	विषय	प्रदत्त कार्य-1 अंक	प्रदत्त कार्य-2 अंक	प्रदत्त कार्य-3 अंक	कुल योग
1	MHIN 301	भारतीय काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन	07	07	06	20
2	MHIN 302	अनुवाद विज्ञान	07	07	06	20
3	MHIN 303	छायावादी काव्य	07	07	06	20
4	MHIN 304	i) आधुनिक हिन्दी कहानी ii) आधुनिक हिन्दी उपन्यास	07	07	06	20
5	MHIN 305	हिन्दी साहित्य एवं पर्यावरण	07	07	06	20

नोट – प्रदत्त कार्य (Assignments) निम्नलिखित पते पर प्रेषित करें

Director of ICDEOL
Himachal Pradesh University
Summerhill, Shimla, 171005



दूरस्थ एवं ऑनलाइन शिक्षा केंद्र (CDOE)

हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला-171005



प्रदत्त कार्य-

(ASSIGNMENT-)

नाम –

माता का नाम –

पिता का नाम –

अनुक्रमांक/पंजीकरण संख्या -

सत्र –

कार्यक्रम –

विषय शीर्षक –

विषय क्रमांक –

मोबाइल नं. –

दिनांक –

प्राप्तकर्ता –

स्नातकोत्तर तृतीय सत्र

भारतीय काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन

कोर्स कोड : MHIN 301

निर्देश : मुख्य पृष्ठ पर कोर्स का नाम, कोर्स कोड, अपना नाम, माता – पिता का नाम, अनुक्रमांक या पंजीकरण संख्या, सम्पर्क संख्या (Mobile No) , साफ एवं स्पष्ट शब्दों में लिखें।

प्रदत्त – कार्य –1

नोट : निम्नलिखित प्रश्नों में से दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी के अंक समान हैं। 3.5, 3.5 = 7

1 काव्य किसे कहते हैं? उसके भेदों का वर्णन कीजिए।

2 काव्य के लक्षण लिखिए।

3 काव्य के हेतु एवं प्रयोजन का वर्णन कीजिए।

4 रस के स्वरूप का स्पष्ट कीजिए।

प्रदत्त – कार्य –2

नोट : निम्नलिखित प्रश्नों में से दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी के अंक समान हैं। 3.5, 3.5 = 7

1 रस किसे कहते हैं? उसके अंगों का वर्णन कीजिए।

2 रस का अर्थ एवं रस के प्रकार बताओं।

3 रस निष्पत्ति, साधारणीकरण एवं सहृदय की अवधारणा का अर्थ स्पष्ट कीजिए।

4 अलंकार किसे कहते हैं? उसके भेदों को स्पष्ट कीजिए।

प्रदत्त – कार्य –3

नोट : निम्नलिखित प्रश्नों में से दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी के अंक समान हैं। 3, 3 = 6

1 रीति सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए।

2 अचौत्य के भेदों को स्पष्ट कीजिए।

3 हिंदी आलोचना का उदभव एवं विकास लिखिए।

4 ध्वनि सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए।

स्नातकोत्तर तृतीय सत्र

विषय – (MHIN 302) अनुवाद विज्ञान

प्रदत्त कार्य-1

(केवल दो प्रश्नों का उत्तर दें)

- प्र०1 अनुवाद की परिभाषा प्रस्तुत करते हुए उसके स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
- प्र०2 अनुवाद कला है या विज्ञान विस्तार से वर्णन कीजिए।
- प्र०3 अनुवादक के गुण एवं दायित्वों पर प्रकाश डालिए।
- प्र०4 अनुवाद की प्रक्रिया एवं प्रविधि पर प्रकाश डालिए।

कुल अंक 3.5+3.5=7

प्रदत्त कार्य-2

(केवल दो प्रश्नों का उत्तर दें)

- प्र०1 समतुल्यता के सिद्धांत से क्या अभिप्राय है ? विस्तार से समझाइए।
- प्र०2 साहित्यिक अनुवाद से आप क्या समझते हैं सविस्तार वर्णन कीजिए।
- प्र०3 काव्यानुवाद से क्या तात्पर्य है ? काव्यानुवाद की समस्याओं की विवेचना कीजिए।
- प्र०4 अनुवाद में लिप्यंकन और लिप्यंतरण से आप क्या समझते हैं विस्तार से बताइए।

कुल अंक 3.5+3.5=7

प्रदत्त कार्य-3

(केवल दो प्रश्नों का उत्तर दें)

- प्र०1 अनुवाद पुनरीक्षण क्या है ? इसकी प्रक्रिया एवं महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
- प्र०2 व्यावसायिक क्षेत्र में अनुवाद की क्या उपयोगिता है ? विस्तार से वर्णन कीजिए।
- प्र०3 कार्यालयी अनुवाद की समस्याओं को स्पष्ट कीजिए।
- प्र०4 अभिव्यक्ति का अनुवाद क्या है ? विविध प्रकार की अभिव्यक्तियों के अनुवाद के उदाहरण दीजिए।

कुल अंक 3 +3=6

स्नातकोत्तर तृतीय सत्र

छायावादी काव्य

कोर्स कोड : MHIN 303

निर्देश : मुख्य पृष्ठ पर कोर्स का नाम, कोर्स कोड, अपना नाम, माता – पिता का नाम, अनुक्रमांक या पंजीकरण संख्या, सम्पर्क संख्या (Mobile No) , साफ एवं स्पष्ट शब्दों में लिखें।

प्रदत्त – कार्य –1

नोट : निम्नलिखित प्रश्नों में से दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी के अंक समान हैं। 3.5, 3.5 = 7

- 1 जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय लिखिए।
- 2 निराला की साहित्यिक विशेषताएं लिखिए।
- 3 पंत का व्यक्तित्व एवं कृतित्व को स्पष्ट करें।
- 4 महादेवी वर्मा की साहित्यिक विशेषताएं लिखिए।

प्रदत्त – कार्य –2

नोट : निम्नलिखित प्रश्नों में से दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी के अंक समान हैं। 3.5, 3.5 = 7

- 1 जयशंकर प्रसाद की साहित्यिक विशेषताएं लिखिए।
- 2 निराला का साहित्यिक परिचय लिखिए।
- 3 पंत की साहित्यिक विशेषताओं को स्पष्ट करें।
- 4 महादेवी वर्मा का जीवन परिचय लिखिए।

प्रदत्त – कार्य –3

नोट : निम्नलिखित प्रश्नों में से दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी के अंक समान हैं। 3, 3 = 6

- 1 चिंता सर्ग और श्रद्धा सर्ग का सार अपने शब्दों में लिखें।
- 2 'सरोज समृति' की काव्यगत विशेषताएं लिखिए।
- 3 'नौका विहार' और 'आ धरती कितना देती है' कविता की विशेषताओं को स्पष्ट करें।
- 4 महादेवी वर्मा की काव्यगत विशेषताएं लिखिए।

स्नातकोत्तर तृतीय सत्र

विषय – (MHIN 304-i) आधुनिक हिन्दी कहानी

प्रदत्त कार्य-1

(केवल दो प्रश्नों का उत्तर दें)

- प्र०1 जयशंकर प्रसाद की कहानी 'शरणागत' की कहानी कला के तत्वों के आधार पर समीक्षा कीजिए।
- प्र०2 'बड़े भाई साहब' कहानी का प्रतिपाद्य या मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए।
- प्र०3 प्रेमचंद की कहानी कला के विविध आयामों का उल्लेख कीजिए।
- प्र०4 'फूलो का कुर्ता' कहानी के शिल्प और भाषा की विवेचना कीजिए।

कुल अंक 3.5+3.5=7

प्रदत्त कार्य-2

(केवल दो प्रश्नों का उत्तर दें)

- प्र०1 क्या 'तीसरी कसम' एक आंचलिक कहानी मानी जा सकती है? स्पष्ट कीजिए।
- प्र०2 फणीश्वरनाथ रेणु की कहानियों में सामाजिक परिदृश्य पर प्रकाश डालिए।
- प्र०3 'रोज़' कहानी में मालती की द्वन्द्वग्रस्त मनोदशा का चित्रण किस प्रकार से किया गया है? स्पष्ट कीजिए।
- प्र०4 'कर्मनाशा की हार' के आधार पर ग्रामीण समाज की रूढ़िग्रस्तता का विवेचन कीजिए।

कुल अंक 3.5+3.5=7

प्रदत्त कार्य-3

(केवल दो प्रश्नों का उत्तर दें)

- प्र०1 'ज़िंदगी और जोंक' कहानी में चित्रित मध्यवर्गीय समाज के यथार्थ पर प्रकाश डालिए।
- प्र०2 कहानी कला के आधार पर 'ज़िंदगी और जोंक' कहानी की तात्त्विक समीक्षा कीजिए।
- प्र०3 "मुखौटा कहानी वर्तमान संदर्भों को उजागर करती है।" कथन की समीक्षा कीजिए।
- प्र०4 ममता कालिया की कहानियों में चित्रित नारी दृष्टि का उल्लेख कीजिए।

कुल अंक 3 +3=6

स्नातकोत्तर तृतीय सत्र

विषय – (MHIN 304-ii) आधुनिक हिन्दी उपन्यास

प्रदत्त कार्य-1

(केवल दो प्रश्नों का उत्तर दें)

- प्र०1 'तमस' उपन्यास के नामकरण की सार्थकता पर अपने विचार प्रकट कीजिए ।
- प्र०2 "तमस उपन्यास एक देश विभाजन की त्रासदी की महागाथा है।" स्पष्ट कीजिए ।
- प्र०3 'तमस' उपन्यास की भाषा शैली का समीक्षात्मक अध्ययन कीजिए ।
- प्र०4 "शेखर : एक जीवनी बाल मनोविज्ञान का कोश है।" इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं ?

कुल अंक 3.5+3.5=7

प्रदत्त कार्य-2

(केवल दो प्रश्नों का उत्तर दें)

- प्र०1 'शेखर : एक जीवनी' उपन्यास की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए ।
- प्र०2 शेखर : एक जीवनी' उपन्यास की तात्त्विक विवेचना कीजिए ।
- प्र०3 "छिन्नमस्ता उपन्यास में आधुनिक नारी की छटपटाहट प्रस्तुत है।" कथन की सार्थकता बताइए ।
- प्र०4 'छिन्नमस्ता' उपन्यास के आधार पर नारी समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।

कुल अंक 3.5+3.5=7

प्रदत्त कार्य-3

(केवल दो प्रश्नों का उत्तर दें)

- प्र०1 छिन्नमस्ता की प्रिया के संघर्षों को विवेचित कीजिए ।
- प्र०2 पोस्ट बॉक्स नं. 203 नाला सोपरा उपन्यास में किन्नरों की स्थिति की समीक्षा कीजिए ।
- प्र०3 पोस्ट बॉक्स नं. 203 नाला सोपरा की भाषा शैली पर प्रकाश डालिए ।
- प्र०4 पोस्ट बॉक्स नं. 203 नाला सोपरा उपन्यास के माध्यम से लेखिका ने क्या संदेश दिया है स्पष्ट कीजिए ।

कुल अंक 3 +3=6

स्नातकोत्तर तृतीय सत्र

विषय – (MHIN 305) हिन्दी साहित्य एवं पर्यावरण

प्रदत्त कार्य-1

(केवल दो प्रश्नों का उत्तर दें)

- प्र०1 पर्यावरण की परिभाषा देते हुए पर्यावरण के घटकों/तत्त्वों का उल्लेख कीजिए।
- प्र०2 पर्यावरण का अर्थ बताते हुए पर्यावरण के विभिन्न सिद्धांतों की विवेचना कीजिए।
- प्र०3 पर्यावरण की विशेषता बताते हुए पर्यावरण के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
- प्र०4 साहित्य का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप को स्पष्ट करें।

कुल अंक 3.5+3.5=7

प्रदत्त कार्य-2

(केवल दो प्रश्नों का उत्तर दें)

- प्र०1 हिन्दी साहित्य की विभिन्न विधाओं का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।
- प्र०2 हिन्दी साहित्य और पर्यावरण के अंतर्संबंध को स्पष्ट कीजिए।
- प्र०3 पंचवटी के आधार पर मैथिलीशरण गुप्त के काव्य की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
- प्र०4 रघुवीर सहाय के काव्य में निहित वैचारिक आधारों की खोज कीजिए।

कुल अंक 3.5+3.5=7

प्रदत्त कार्य-3

(केवल दो प्रश्नों का उत्तर दें)

- प्र०1 सर्वेश्वर दयाल सक्सेना के काव्य-शिल्प की विवेचना कीजिए।
- प्र०2 पूस की रात कहानी में चित्रित किसान जीवन की पीड़ा को रेखांकित कीजिए।
- प्र०3 मलबे का मालिक कहानी की तात्त्विक समीक्षा कीजिए।
- प्र०4 पर्यावरण संरक्षण के संदर्भ में आभी कहानी की प्रासंगिकता सिद्ध कीजिए।

कुल अंक 3 +3=6