

June-2024

Roll No.

Total No. of Questions : 10]
(2064)

[Total No. of Printed Pages : 7

M.A. (CBCS) Ist Semester Examination

9055

MUSIC

(Historical Study of Indian Music)
(Core)

Paper : MUSI-101 TH

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

Note :- Part-A is compulsory of 20 marks. Attempt *four* questions from Part-B by selecting *one* question from each Unit. Each question of Part-B carries 15 marks.

भाग-अ, 20 अंकों का अनिवार्य है। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनकर भाग-ब से चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। भाग-ब का प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है।

Part-A

(भाग-अ)

1. Objective Type Questions :

वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न :

- (i) Write the specific numbers of Natyashastra related to Aesthetics.

सौंदर्यशास्त्र से सम्बन्धित नाट्यशास्त्र की विशिष्ट संख्याएँ लिखिए।

- (ii) How many shruties are there in Sa-Pa Samaveda ?

सा-पा सामवेद की कितनी श्रुतियाँ हैं ?

- (iii) Write the name of Granth written by Pt. Bhatkhande.

पं. भातखण्डे द्वारा लिखित ग्रन्थ का नाम लिखिए।

- (iv) Write the name of 18th Shruti.

18वीं श्रुति का नाम लिखिए।

- (v) What was called to Veena in Rigveda ?

ऋग्वेद में वीणा को क्या कहा गया था ?

(vi) How many Swaras were used to sing in Rigveda ?

Name them.

ऋग्वेद में गाने के लिए कितने स्वरों का प्रयोग किया जाता था ? उनके नाम दीजिए।

(vii) Name the *five* units of Saam.

साम की पाँच इकाइयों के नाम बताइए।

(viii) Write the Ras discussed by Bharat.

भरत द्वारा विवेचित रस लिखिए।

(ix) Write the names of Anubhavas.

अनुभवों के नाम लिखिए।

(x) Name the 7th Murchhana of Madhyam Gram.

मध्यम ग्राम के 7वें मूर्च्छना का नाम बताइए।

2. Short Answer Type Questions :

लघु उत्तरीय प्रश्न :

(i) Define Swar.

स्वर को परिभाषित कीजिए।

(ii) Write Ras-Sutra of Bharat.

भरत का रस-सूत्र लिखिए।

(iii) Write Jati-Lakshans.

जाति-लक्षण लिखिए।

(iv) Define Mela.

मेला को परिभाषित कीजिए।

Part-B

(भाग-ब)

Unit-I

(इकाई-I)

3. Discuss the development of Swar in Ancient Period.

प्राचीन काल में स्वर के विकास की चर्चा कीजिए।

C-610

(4)

9055

4. Explain the relationship of Shruti and Swar as discussed in Natyashastra.

नाट्यशास्त्र में चर्चा के अनुसार श्रुति और स्वर के सम्बन्ध की व्याख्या कीजिए।

Unit-II

(इकाई-II)

5. Define Murchhna and explain Dwadash Swar Murchhnas.
- मूर्च्छना को परिभाषित कीजिए तथा द्वादश स्वर मूर्च्छना की व्याख्या कीजिए।

6. Throw light on Mel and that Paddhati of Hindustani Music.

मेल और हिन्दुस्तानी संगीत की उस पद्धति पर प्रकाश डालिए।

Unit-III

(इकाई-III)

7. Discuss the music of Ramayana and Mahabharat.

रामायण और महाभारत के संगीत की चर्चा कीजिए।

8. Throw the light on the contribution of 'Pt. Sarangdev' in the field of Hindustani Music.

'पं. शारंगदेव' के हिन्दुस्तानी संगीत के क्षेत्र में योगदान पर प्रकाश डालिए।

Unit-IV

(इकाई-IV)

9. Define Ras and write in detail about 'Ras Nishpatti' according to Bharat.

रस को परिभाषित कीजिए तथा भरत के अनुसार 'रस निष्पत्ति' के बारे में विस्तार से लिखिए।

10. Write short notes on the following :

- (i) Duration
- (ii) Magnitude
- (iii) Timber

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) अवधि
- (ii) परिमाण
- (iii) इमारती लकड़ी