

10. Write short notes on the following :

- (i) Duration
- (ii) Magnitude
- (iii) Timber

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) अवधि
- (ii) परिमाण
- (iii) इमारती लकड़ी

Roll No. ....

Total No. of Questions : 5]  
(2064)

[Total No. of Printed Pages : 8

**M.A. (CBCS) IInd Semester Examination**

**9056**

**MUSIC**

(General Study of Ragas, Taals and Instruments)  
(Core)

Paper : MUSI-201TH

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

*Note* :- Attempt the questions as per directions.

प्रश्नों के निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।

**Unit-I**

(इकाई-I)

**Part-A**

(भाग-अ)

**Objective Type Questions**

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

1. All questions are compulsory.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**C-611**

( 1 )

**9056** Turn Over

(i) What is the time of Raga Vihaag ?

- (a) Early Morning
- (b) First quarter of the day
- (c) Evening
- (d) Night

राग विहाग का क्या समय है ?

- (अ) प्रातःकाल
- (ब) दिन का प्रथम प्रहर
- (स) सायंकाल
- (द) रात्रि

(ii) Who was the father of Senia Gharana of Sitar ?

- (a) Amir Khusro
- (b) Khusro Khan
- (c) Sharang dev
- (d) None of these

सितार के सेनिया घराने के जन्मदाता कौन थे ?

- (अ) अमीर खुसरो
- (ब) खुसरो खाँ
- (स) शारंग देव
- (द) इनमें से कोई नहीं

(iii) Who was the inventor of Tanpura ?

- (a) Swati Rishi
- (b) Tumru Rishi
- (c) Gandharva Rishi
- (d) Paratha Rishi

तानपुरा के आविष्कारक कौन थे ?

- (अ) स्वाति ऋषि
- (ब) तुमरू ऋषि
- (स) गन्धर्व ऋषि
- (द) पराथा ऋषि

(iv) Who was the inventor of Razakhani Gat ?

- (a) Amir Khan
- (b) Maseet Khan
- (c) Raza Khan
- (d) Firoz Khan

रजाखानी गत के आविष्कारक कौन थे ?

- (अ) अमीर खाँ
- (ब) मसीत खाँ
- (स) रजा खाँ
- (द) फिरोज खाँ

(v) What is the thaat of Raga Bageshree ?

- (a) Kafi
- (b) Kalyan
- (c) Bhairav
- (d) Bilawal

राग बागेश्री का थाट क्या है ?

- (अ) काफी
- (ब) कल्याण
- (स) भैरव
- (द) बिलावल

(vi) By what name is Pakhawaj known ?

- (a) Dholak
- (b) Pushkar
- (c) Dundubhi
- (d) Pranav

पखावज को किस नाम से जाना जाता है ?

- (अ) ढोलक
- (ब) पुष्कर
- (स) दुन्दुभि
- (द) प्रणव

(vii) The Jaati of Raga Shuddha Sarang is complete.

(a) True

(b) False

राग शुद्ध सारंग की जाति सम्पूर्ण है।

(अ) सत्य

(ब) असत्य

(viii) There are 12 matras of a taal.

(a) True

(b) False

एक ताल की 12 मात्राएँ होती हैं।

(अ) सत्य

(ब) असत्य

(ix) ..... was the promoter of Gwalior Gharana.

ग्वालियर घराने के प्रवर्तक ..... थे।

(x) Khayal singing style is accompanied by the .....  
playing of percussion instruments.

खयाल गायन शैली के साथ ..... ताल वाद्य बजता है।

[1×10=10]



Short Answer Type Questions

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note :- Answer any five questions :

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2. (i) Write briefly about the violin instrument.

वायलिन वाद्य के बारे में संक्षेप में लिखिए।

(ii) Write briefly about Senia Gharana.

सेनिया घराने के विषय में संक्षेप में लिखिए।

(iii) What do you understand by Kaku ?

काकू से आप क्या समझते हैं ?

(iv) Write the lyrics of Maseetkhani Gat.

मसीतखानी गत के बोल लिखिए।

(v) Write about Chaturanga.

चतुरंग के विषय में लिखिए।

(vi) Describe any two Pranas of Taal.

ताल के किन्हीं दो प्राणों का वर्णन कीजिए।

(vii) Write the introduction of Raga Vrindavani Sarang.

राग वृंदावनी सारंग का परिचय लिखिए।

[2×5=10]

**Unit-II**

**(इकाई-II)**

3. Describe Maseetkhani Gat and Razakhani Gat.  
मसीतखानी गत और रजाखानी गत का वर्णन कीजिए।

*Or*

**(अथवा)**

Describe the gharanas of sitar playing.

सितार वादन के घरानों का वर्णन कीजिए।

[20]

**Unit-III**

**(इकाई-III)**

4. Give historical description of Pakhawaj and Tabla.  
पखावज और तबला का ऐतिहासिक वर्णन कीजिए।

*Or*

**(अथवा)**

Describe the Praans of Taal.

ताल के प्राणों का वर्णन कीजिए।

[20]



## Unit-IV

### (इकाई-IV)

5. (a) Describe Pt. Vishnu Digambar's notation system.

पं. विष्णु दिगम्बर स्वरलिपि पद्धति का वर्णन कीजिए।

(b) What are Meend and Ghaseet in music ?

संगीत में मीड और घसीट क्या हैं ?

Or

### (अथवा)

(a) What is the importance of electronic instruments in Indian classical music ?

भारतीय शास्त्रीय संगीत में इलेक्ट्रॉनिक वाद्यों का क्या महत्व है ?

(b) What is the place of Alap Taan in music ?

संगीत में अलाप तान का क्या स्थान है ? [10+10=20]