

M.COM. 1st SEMESTER

**Course : MC 105
Discipline Specific Course (DSC)**

Income Tax Laws and Administration

Lessons 1 to 15

By: Amit Kumar



**INTERNATIONAL CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION
AND OPEN LEARNING HIMACHAL PRADESH UNIVERSITY,
GYAN PATH, SUMMERHILL, SHIMLA-171005**

CONTENTS

SR. NO.	TOPIC	PAGE NO.
	Syllabus	1
CHAPTER-1	INTRODUCTION: INCOME TAX SLABS	2
CHAPTER-2	TAXATION: CONCEPTUAL FRAMEWORK	10
CHAPTER-3	INCOME TAX: AN OVERVIEW	17
CHAPTER-4	RESIDENTIAL STATUS AND INCIDENCE OF TAX	22
CHAPTER-5	INCOME FROM SALARY	30
CHAPTER-6	INCOME FROM HOUSE PROPERTY	40
CHAPTER-7	INCOME FROM BUSINESS AND PROFESSION	51
CHAPTER-8	CAPITAL GAINS	60
CHAPTER-9	INCOME FROM OTHER SOURCES	71
CHAPTER-10	CLUBBING OF INCOME & SET-OFF AND CARRY FORWARD OF LOSSES	78
CHAPTER-11	COLLECTION OF TAX & ADVANCE PAYMENT OF TAX	88
CHAPTER-12	PROCEDURE OF E-FILING OF INCOME RETURN	104
CHAPTER-13	INCOME TAX AUTHORITIES	114
CHAPTER-14	ASSESSMENT OF INDIVIDUAL ASSESSEE: TOTAL INCOME AND DEDUCTION	121
CHAPTER-15	ASSESSMENT OF COMPANIES: TOTAL INCOME AND TAX LIABILITIES	132
	ASSIGNMENT	140

ASSIGNMENT

Note: Attempt any four Questions. Assignments are compulsory.

1. Discuss the objectives and principles of taxation. Why they are important?
2. Define salary. Discuss the allowances which are fully taxable.
3. Define capital assets and capital gains. Discuss the different types of capital gains.
4. Define Tax Planning. What do you understand by tax Evasion and Tax Avoidance? Discuss.
5. Describe the factors which are considered while selecting nature of business.
6. What do you mean by advance payment of tax? Discuss with the help of example.
7. What do you understand by CBDT? Explain in detail.

M.B.A IV Semester

Course: MM-02

ADVERTISING MANAGEMENT

LESSONS 1 TO 13

By. Dr. Kulbhushan Chandel



INTERNATIONAL CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION
AND OPEN LEARNING HIMACHAL PRADESH UNIVERSITY,
GYAN PATH, SUMMERHILL, SHIMLA-171005

CONTENT

SR.NO	TOPIC	PAGE NO.
	SYLLABUS	1
LESSON -1	THE COMMUNICATION AND PERSUASION PROCESS	2
LESSON-2	ROLE OF ADVERTISING IN MARKETING PROCESS	9
LESSON-3	OBJECTIVE	17
LESSON-4	MEDIA DECISION	25
LESSON-5	TARGET SEGMENT	34
LESSON-6	POSITIONING STRATEGIES	43
LESSON-7	CREATIVITY	51
LESSON-8	ADVERTISING AGENCY	66
LESSON-9	MEDIA STRATEGY	74
LESSON-10	ECONOMIC ANALYSIS AND ALLOCATING BUDGETS	83
LESSON-11	AN ADVERTISING CAMPAIGN	92
LESSON-12	LOCAL AND NON-COMMERCIAL ADVERTISING	103
LESSON-13	CONSUMER BEHAVIOUR FROM THE ADVERTISER'S PERSPECTIVE	112
	ASSIGNMENTS	119
	PAPERS	120

ASSIGNMENTS

Coursa-305

Advertising Management

1. Discuss Advertising Communication System.
2. Discuss the role of Television Electrical Media.
3. What are difference between National and Local Advertising.
4. Discuss the different types of Advertising Agency.
5. What are the basic differences between planning and decision making in advertising management?
6. Define recruitment advertising?
7. What do you mean by behavioural dynamics?
8. How else might you want to qualify exposures?
9. What is advertising Agency? How does the advertising agency work?
10. What is advertising? What are the various types of Advertising?

स्नातक प्रथम वर्ष
हिन्दी

कोर्स कोड : HIND-104
AECC-2 नवीन पाठ्यक्रम (CBCS)

हिन्दी भाषा और सम्प्रेषण

इकाई 1 से 4

लेखक : डॉ. मंजु पुरी



अन्तर्राष्ट्रीय दूरवर्ती शिक्षा एवं मुक्त-अध्ययन केन्द्र
हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, ज्ञान पथ
समरहिल शिमला -171005

अनुक्रमणिका

क्र.सं.	विषय	पृष्ठ संख्या
	पाठ्यक्रम	1
इकाई - 1	भाषा के विविध रूप	3
इकाई 2	स्वर के प्रकार	38
इकाई 3	वर्णों के उच्चारण स्थान	47
इकाई - 4	भाषा सम्प्रेषण के चरण	62
	समनुदेशन (Assessment) हेतु प्रश्न	129

समनुदेशन (Assessment) हेतु प्रश्न

स्नातकहिन्दी

प्रथमवर्ष

कोर्सकोड - HIND 104

हिन्दी भाषा और सम्प्रेषण

कुल अंक : 30

6 X 5 = 30

सत्र - 2019-2020

निर्देश :- (i) विद्यार्थी समनुदेशन (Assessment) पर अपना नाम, माता-पिता का नाम, अनुक्रमांक/वर्गीकरण संख्या अथवा सम्पूर्ण विवरण साफ व स्पष्ट वाक्यों में लिखें।

निर्देश :- (ii) निम्नलिखित प्रश्नों में से छः प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- प्रश्न 1. 'स्वर' के विभिन्न आधारों पर कितने भेद होते हैं? सोदाहरण वर्णन कीजिए।
- प्रश्न 2. 'बलाघात', 'संगम' और अनुमान के स्वरूप का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए?
- प्रश्न 3. रचनात्मक लेखन से क्या अभिप्राय है? रचनात्मक साहित्य के तत्त्वों पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न 4. संधि से क्या अभिप्राय है? इसके भेदों पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न 5. 'भाषा' की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए?
- प्रश्न 6. दैनिक समाचार-पत्र के सम्पादक के नाम पत्र लिखिए जिसमें बढ़ते भ्रष्टाचार के प्रति चिंता व्यक्त की गई हो।
- प्रश्न 7. जिला उपायुक्त सोलन की ओर से हिमाचल प्रदेश सरकार के मुख्य सचिव को एक पत्र लिखिए, जिसमें बाढ़ से हुई भारी क्षति की पूर्ति के लिए प्रार्थना की गई हो।

स्नातक प्रथम वर्ष
इतिहास नवीन पाठ्यक्रम

कोर्स कोड HIST-101
DSE -1A : HIST (A) 101

भारत का इतिहास : आरम्भिक काल से लेकर 300 C.E. तक

अध्याय 1 से 11

लेखक : डॉ. शारदा देवी



अन्तर्राष्ट्रीय दूरवर्ती शिक्षा एवं मुक्त-अध्ययन केन्द्र,
हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, ज्ञान पथ, समरहिल, शिमला - 171005

अनुक्रमणिका

क्र.सं.	विषय	पृष्ठ संख्या
	इकाई - I	
अध्याय-1	प्राचीन भारत के स्रोतों का अध्ययन	2
अध्याय-2	भारतीय इतिहास के प्रारम्भिक टीकाकार	19
अध्याय-3	पाषाण कालीन भारत	25
	इकाई - II	
अध्याय-4	हड़प्पा सम्यता	49
अध्याय-5	वैदिक कालीन संस्कृति	71
अध्याय-6	लौह युग का आरम्भ और महापाषाण संस्कृति	86
	इकाई - III	
अध्याय-7	प्रादेशिक राज्यों का उदय (महाजनपद) और मगध विस्तार	95
अध्याय-8	बौद्ध धर्म और जैन धर्म	103
	इकाई - IV	
अध्याय-9	मौर्य साम्राज्य : प्रशासन एवं अर्थव्यवस्था, अशोक का धर्म, कला और वास्तुकला	116
अध्याय-10	मौर्य उत्तर कालीन भारत : शुंग, सातवाहन और कुषाण	137
अध्याय-11	संगम युग	150
	Assignments	159

Assignments

Assignments (Compulsory)

Max-Marks (30)

NOTE: Attempt any five (05) of the following questions:

किन्ही पाँच प्रश्नों को कीजिये ।

All questions carry equal marks.

सभी प्रश्नों के अंक सामान है ।

1. Give a brief account of sources of Ancient Indian History.
प्राचीन भारतीय इतिहास के विभिन्न स्रोतों का संक्षिप्त वर्णन कीजिये।
2. Describe the town planning features of Harappan Civilization.
हड़प्पा सभ्यता की नगर-योजना की विशेषताओं का वर्णन कीजिये।
3. What do you know the Vedic Religion.
वैदिक धर्म के बारे में आप क्या जानते हैं ?
4. Give a comparative study of Buddhism and Jainism.
बौद्ध धर्म और जैन धर्म का तुलनात्मक अध्ययन कीजिये।
5. Throw a light on Ashoka's Dhamma.
अशोक के धम्म पर प्रकाश डालिए।
6. What are the main features of Mathura and Gandhara art.
मथुरा और गान्धार कला की क्या मुख्य विशेषताएं हैं ?
7. Throw a light on Sangam Age.
संगम युग पर प्रकाश डालिए।
