

प्रथम वर्ष
प्रयोजनमूलक हिन्दी

प्रश्न पत्र : Core Course B.A./B.Com.

SKT/HINDI -I

HIND101

Credits : 06

पूर्णांक : 100 (आई.सी.डी.ई.ओ.एल. एवं प्राइवेट परीक्षार्थी)

पूर्णांक : 70 (रेगुलर परीक्षार्थी)

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

निर्धारित पुस्तक : प्रयोजनमूलक हिन्दी, प्रोफेसर श्रीराम शर्मा, कमल प्रकाशन, बिलासपुर, हिमाचल प्रदेश, मूल्य 75 रु0 ।

इकाई - 1

- 1.1 पत्र लेखन, प्रारूपण, टिप्पण, प्रतिवेदन, पत्राचार अर्थ एवं प्रकार, व्यावहारिक, व्यावसायिक एवं सरकारी पत्र लेखन, अनुवाद : परिभाषा, विशेषता एवं उपयोगिता

इकाई - 2

- 2.1 मुहावरे और लोकोक्तियां, अर्थ, परिभाषा एवं विभिन्न मुहावरे तथा लोकोक्तियां
2.2 शब्द-शुद्धि, वाक्य शुद्धि और शब्द ज्ञान (तत्सम, तद्भव, देशज तथा विदेशी)

इकाई - 3

- 3.1 पर्यायवाची एवं विलोम शब्द
3.2 अनेकार्थी, वाक्य या वाक्यांश के लिए एक शब्द अथवा अनेक शब्दों के लिए एक शब्द
3.3 देवनागरी लिपि अर्थ, नामकरण, विशेषताएं, वैज्ञानिकता, मानकीकरण एवं सुधार के उपाय

इकाई - 4

- 4.1 कम्प्यूटर में हिन्दी प्रयोग : कम्प्यूटर की संरचना, वर्तनी संशोधन एवं इन्टरनेट कार्यप्रणाली
4.2 पारिभाषिक शब्दावली
4.3 कार्यालयी हिन्दी और अनुवाद : विशेषताएं, अनुवाद-प्रक्रिया, समस्याएं एवं कठिनाइयां

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक(रेगुलर, आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं ।

$7 + 7 = 14$ अंक (रेगुलर)

$10\frac{3}{4} + 10\frac{3}{4} = 21\frac{1}{2}$ अंक(आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)

अंक विभाजन :

रेगुलर : $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए दूसरे भाग के अन्तर्गत प्रत्येक प्रश्न

$21\frac{1}{2}$ अंको का होगा । $14 + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} = 100$ अंक

हिंदी साहित्य का इतिहास

प्रश्न पत्र : Core Course

(DSC-1A)

HIND102

Credits : 06

पूर्णांक : 100 (आई.सी.डी.ई.ओ.एल. एवं

प्राइवेट परीक्षार्थी)

पूर्णांक : 70 (रेगुलर परीक्षार्थी)

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 काल विभाजन एवं नामकरण, आदिकालीन काव्य धाराएँ - सिद्ध, नाथ एवं जैन साहित्य
- 1.2 प्रमुख रासो काव्य
- 1.3 आदिकालीन हिन्दी साहित्य की सामान्य विशेषताएँ।

इकाई - 2

- 2.1 भक्ति आन्दोलन : सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि
- 2.2 प्रमुख निर्गुण कवि, प्रमुख सगुण कवि
- 2.3 भक्तिकाल की सामान्य विशेषताएँ।

इकाई - 3

- 3.1 रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि
- 3.2 रीतिबद्ध
- 3.3 रीतिसिद्ध तथा रीतिमुक्त कवि।

इकाई - 4

- 4.1 1857 का स्वतंत्रता संघर्ष और हिन्दी नवजागरण, भारतेन्दु युगीन साहित्य की विशेषताएँ
- 4.2 महावीर प्रसाद द्विवेदी और उनका युग, द्विवेदी युग के प्रमुख गद्य लेखक और कवि
- 4.3 मैथिलीशरण गुप्त और राष्ट्रीय काव्यधारा
- 4.4 छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद और नई कविता एवं हिन्दी में गद्य विधाओं का उद्भव और विकास - उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध।

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा। पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे। वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। $14 \times 1 = 14$ अंक(रेगुलर, आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं।

$7 + 7 = 14$ अंक (रेगुलर)

$10\frac{3}{4} + 10\frac{3}{4} = 21\frac{1}{2}$ अंक(आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)

अंक विभाजन :

रेगुलर : $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए दूसरे भाग के अन्तर्गत प्रत्येक प्रश्न $21\frac{1}{2}$ अंको का होगा । $14 + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} = 100$ अंक

अनुशासित पुस्तकें -

1. शिवकुमार शर्मा, हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ, अशोक प्रकाशन, दिल्ली ।
2. डॉ० हुकुमचन्द राजपाल, हिन्दी साहित्य का इतिहास ।
3. डॉ० नरेश मिश्र एवं रामसजन पाण्डेय, हिन्दी साहित्य का इतिहास ।
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ।
5. हिन्दी साहित्य का इतिहास, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी ।
6. हिन्दी साहित्य उद्भव और विकास : आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी ।
7. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास : आचार्य गणपति चन्द्र गुप्त ।

मध्यकालीन हिंदी कविता

प्रश्न पत्र : Core Course

(DSC-1B)

HIND103

Credits : 06

पूर्णांक : 100 (आई.सी.डी.ई.ओ.एल. एवं

प्राइवेट परीक्षार्थी)

पूर्णांक : 70 (रेगुलर परीक्षार्थी)

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 कबीर तथा सूरदास का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 1.2 कबीर तथा सूरदास की काव्यगत विशेषताएँ
पाठ्यपुस्तक - कबीर ग्रंथावली, सं० श्यामसुन्दर दास, काशी नागरी प्रचारिणी सभा ।
- 1.3 कबीर की साखियाँ - गुरुदेव को अंग दोहा संख्या 3, 4
कुसंगति को अंग 6, 7
कस्तुरिया युग को अंग 4, 9
- कबीर के पद - 1, 2, 15, 16
पाठ्यपुस्तक - भ्रमरगीत सार (सं०) रामचन्द्र शुक्ल
- 1.4 सूरदास के पद - 1, 2, 43, 44, 111, 115, 354, 355, 387, 402

इकाई - 2

- 2.1 तुलसीदास तथा मीरांबाई का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 2.2 तुलसीदास तथा मीरांबाई की काव्यगत विशेषताएँ
पाठ्यपुस्तक - कवितावली, गीताप्रेस गोरखपुर, सं० 2052, 36वां संस्करण
- 2.3 बालकांड - 1
उत्तरकांड - 96, 106
विनय पत्रिका - पद संख्या - 105, 111, 162
पाठ्यपुस्तक - मीरांबाई की पदावली, सं० आचार्य परशुराम चतुर्वेदी, हिन्दी साहित्य सम्मेलन
- 2.4 मीरांबाई के पद - 5, 17, 18, 19, 22, 23, 25, 41, 73, 158

इकाई - 3

- 3.1 रसखान तथा बिहारी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 3.2 रसखान तथा बिहारी की काव्यगत विशेषताएँ
पाठ्यपुस्तक - रसखान रचनावली, सं० विद्यानिवास मिश्र, सत्यदेव मिश्र, वाणी प्रकाशन, दिल्ली, सं० 1993 ।
- 3.3 रसखान के पद - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
पाठ्यपुस्तक - बिहारी रत्नाकर, सं० जगन्नाथ रत्नाकर प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
- 3.4 बिहारी के दोहे - 2, 15, 20, 25, 38, 46, 69, 70, 110, 123

इकाई - 4

- 4.1 भूषण तथा घनानंद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
 4.2 भूषण तथा घनानंद की काव्यगत विशेषताएँ
 पाठ्यपुस्तक - भूषणग्रन्थावली, नागरी प्रचारिणी सभा, कांशी, सं० 2015 ।
 4.3 शिवराज - भूषण - 2 से 9 तक दोहे
 पाठ्यपुस्तक - घनानंद कवित्त सं०, विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
 4.4 घनानंद के छंद - 1 - 8 तक

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक(रेगुलर, आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें से दूसरा उपविभाग व्याख्या से सम्बन्धित रहेगा । प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं ।

$$7 + 7 = 14 \text{ अंक (रेगुलर)}$$

$$10\frac{3}{4} + 10\frac{3}{4} = 21\frac{1}{2} \text{ अंक(आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)}$$

अंक विभाजन :

$$\text{रेगुलर} : 14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70 \text{ अंक}$$

आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए दूसरे भाग के अन्तर्गत प्रत्येक प्रश्न $21\frac{1}{2}$ अंको का होगा । $14 + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} = 100$ अंक

हिंदी भाषा और संप्रेषण

प्रश्न पत्र : Ability Enhancement Compulsory Course

(AECC-2) Hindi/Eng./Skt(One out of three)

HIND104

Credits : 04

पूर्णांक : 100 (आई.सी.डी.ई.ओ.एल. एवं

प्राइवेट परीक्षार्थी)

पूर्णांक : 70 (रेगुलर परीक्षार्थी)

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 भाषा की परिभाषा, प्रकृति एवं विविध रूप
- 1.2 हिंदी भाषा की विशेषताएँ : क्रिया, विभक्ति, सर्वनाम, विश्लेषण एवं अव्यय संबंधी।
- 1.3 उपसर्ग, प्रत्यय तथा समास। पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि, मुहावरे और लोकोक्तियाँ।

इकाई - 2

- 2.1 हिंदी की वर्ण-व्यवस्था : स्वर एवं व्यंजन।
- 2.2 स्वर के प्रकार - ह्रस्व, दीर्घ तथा संयुक्त।
- 2.3 व्यंजन के प्रकार - स्पर्श, अन्तस्थ, ऊष्म, अल्पप्राण, महाप्राण, घोष तथा अघोष।

इकाई - 3

- 3.1 वर्णों का उच्चारण स्थान : कण्ठ्य, तालव्य, मूर्धन्य, दन्त्य, ओष्ठ्य तथा दन्तोष्ठ्य।
- 3.2 बलाघात, संगम, अनुतान तथा संधि।

इकाई - 4

- 4.1 भाषा संप्रेषण के चरण : श्रवण, अभिव्यक्ति, वाचन तथा लेखन।
- 4.2 हिंदी वाक्य रचना, वाक्य और उपवाक्य। वाक्य भेद। वाक्य का रूपान्तर।
- 4.3 भावार्थ और व्याख्या, आशय लेखन, विविध प्रकार के पत्र लेखन।

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा। पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे। वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। $14 \times 1 = 14$ अंक(रेगुलर, आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं।

$7 + 7 = 14$ अंक (रेगुलर)

$10\frac{3}{4} + 10\frac{3}{4} = 21\frac{1}{2}$ अंक(आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)

अंक विभाजन :

रेगुलर : $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए दूसरे भाग के अन्तर्गत प्रत्येक प्रश्न $21\frac{1}{2}$ अंको का होगा। $14 + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} = 100$ अंक

द्वितीय वर्ष
अनिवार्य हिन्दी 'रचना पुंज'

प्रश्न पत्र : Core B.A./B.Com.

SKT/HINDI -2

HIND201

Credits : 06

पूर्णांक : 100 (आई.सी.डी.ई.ओ.एल. एवं प्राइवेट परीक्षार्थी)

पूर्णांक : 70 (रेगुलर परीक्षार्थी)

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

निर्धारित पुस्तक : रचना पुंज (पद्य-गद्य-संकलन) (सं0) प्रोफेसर कुमार कृष्ण, कमल प्रकाशन, विलासपुर, हिमाचल प्रदेश, मूल्य 45 रु0 ।

इस पुस्तक में से व्याख्या तथा प्रश्नों के लिए निम्नलिखित कवि/लेखक तथा पद्यांश/गद्यांश निर्धारित हैं ।

इकाई - 1

- 1.1 कबीर, घनानंद, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला तथा बालकृष्ण शर्मा नवीन का सामान्य परिचय
- 1.2 कबीर - पन्द्रह दोहे, घनानंद 3 कवित्त, 3 सवैये
- 1.3 सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : तोड़ती पत्थर, विनय बालकृष्ण शर्मा नवीन : विप्लव गायन

इकाई - 2

- 2.1 सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय' गजानन माधव मुक्तिबोध एवं सुदामा पाण्डे धूमिल का सामान्य परिचय
- 2.2 अज्ञेय : कितनी नावों में कितनी बार, दूर्वाचल
मुक्तिबोध : मुझे तुम्हारा साथ मिला है, ओ मेघ
- 2.3 धूमिल : दस्तक, रोटी और संसद

इकाई - 3

- 3.1 प्रेमचन्द, मोहन राकेश, काशीनाथ सिंह, उदय प्रकाश का सामान्य परिचय
- 3.2 प्रेमचन्द : ईदगाह, मोहन राकेश : मलवे का मालिक
काशीनाथ सिंह : अपना रास्ता लो बाबा, उदय प्रकाश : छप्पन तोले का करधन

इकाई - 4

- 4.1 महादेवी वर्मा, रामधारीसिंह दिनकर और श्रीलाल शुक्ल का सामान्य परिचय
- 4.2 महादेवी वर्मा : जीने की कला, रामधारी सिंह 'दिनकर' : नेता नहीं,
नागरिक चाहिए, श्रीलाल शुक्ल : अंगद का पाँव

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक(रेगुलर, आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें से दूसरा उपविभाग व्याख्या से सम्बन्धित रहेगा । प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं । $7 + 7 = 14$ अंक (रेगुलर)
 $10\frac{3}{4} + 10\frac{3}{4} = 21\frac{1}{2}$ अंक(आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)

अंक विभाजन :

रेगुलर : $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए दूसरे भाग के अन्तर्गत प्रत्येक प्रश्न $21\frac{1}{2}$ अंको का होगा । $14 + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} = 100$ अंक

आधुनिक हिंदी कविता

प्रश्न पत्र : Core Course

(DSC-1C)

HIND202

Credits : 06

पूर्णांक : 100 (आई.सी.डी.ई.ओ.एल. एवं

प्राइवेट परीक्षार्थी)

पूर्णांक : 70 (रेगुलर परीक्षार्थी)

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 भारतेन्दु हरिश्चन्द्र तथा अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 1.2 भारतेन्दु हरिश्चन्द्र तथा अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' की काव्यगत विशेषताएँ
- 1.3 भारतेन्दु हरिश्चन्द्र : कविताएँ -
भारत दुर्दशा
वर्षा विनोद
प्रेम शालिका
प्रेमाश्रु वर्षण
- 1.4 अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' : कविताएँ -
प्रिय प्रवास
दुखिया के आँसू
एक बूँद
काँटा और फूल

इकाई - 2

- 2.1 मैथिलीशरण गुप्त तथा जयशंकर प्रसाद का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 2.2 मैथिलीशरण गुप्त तथा जयशंकर प्रसाद की काव्यगत विशेषताएँ
- 2.3 मैथिलीशरण गुप्त : कविताएँ -
भारत भारती
मातृभूमि
आशा
सन्देश
- 2.4 जयशंकर प्रसाद : कविताएँ -
ले चल वहाँ भुलावा देकर
बीती विभावरी जाग री
अरुण यह मधुमय देश हमारा
हृदय का सौंदर्य

इकाई - 3

- 3.1 सूर्यकांत त्रिपाठी निराला तथा सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 3.2 सूर्यकांत त्रिपाठी निराला तथा सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' की काव्यगत विशेषताएँ
- 3.3 सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : कविताएँ -
वर दे, वीणा वादिनी वर दे
तोड़ती पत्थर
स्नेह निर्झर सह गया है
विधवा
- 3.4 सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' : कविताएँ -
उड़ चल, हारिल
कलगी बाजरे की
साँप
नया कवि : आत्म स्वीकार

इकाई - 4

- 4.1 नागार्जुन तथा नरेश मेहता का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 4.2 नागार्जुन तथा नरेश मेहता की काव्यगत विशेषताएँ
- 4.3 नागार्जुन : कविताएँ -
यह दन्तुरित मुस्कान
प्रेत का बयान
- 4.4 नरेश मेहता : कविताएँ -
तीर्थ जल
पीले फूल कनेर के
मेघ मै

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक(रेगुलर, आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें से दूसरा उपविभाग व्याख्या से सम्बन्धित रहेगा । प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं ।

$$7 + 7 = 14 \text{ अंक (रेगुलर)}$$

$$10\frac{3}{4} + 10\frac{3}{4} = 21\frac{1}{2} \text{ अंक(आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)}$$

अंक विभाजन :

$$\text{रेगुलर} : 14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70 \text{ अंक}$$

आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए दूसरे भाग के अन्तर्गत प्रत्येक प्रश्न $21\frac{1}{2}$ अंको का होगा । $14 + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} = 100$ अंक

हिंदी गद्य साहित्य

प्रश्न पत्र : Core Course

(DSC-1D)

HIND203

Credits : 06

पूर्णांक : 100 (आई.सी.डी.ई.ओ.एल. एवं

प्राइवेट परीक्षार्थी)

पूर्णांक : 70 (रेगुलर परीक्षार्थी)

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 जैनेन्द्र कुमार : व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 1.2 उपन्यास : त्यागपत्र - पाठपरक अध्ययन
- 1.3 त्यागपत्र : तात्विक समीक्षा

इकाई - 2

- 2.1 प्रेमचंद, जयशंकर प्रसाद, यशपाल एवं उषा प्रियंवदा का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 2.2 निम्नलिखित कहानियों का पाठपरक अध्ययन
कहानी : नमक का दरोगा - प्रेमचंद
आकाशदीप - जयशंकर प्रसाद
परदा - यशपाल
वापसी - उषा प्रियंवदा
- 2.3 उपर्युक्त कहानियों की तात्विक समीक्षा

इकाई - 3

- 3.1 रामचन्द्र शुक्ल तथा हजारीप्रसाद द्विवेदी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 3.2 निम्नलिखित निबन्धों का पाठपरक अध्ययन
निबन्ध : लोभ और प्रीति - रामचन्द्र शुक्ल
कुटज - हजारीप्रसाद द्विवेदी
- 3.3 उपर्युक्त निबन्धों की तात्विक समीक्षा

इकाई - 4

- 4.1 महादेवी वर्मा तथा प्रभा खेतान का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
- 4.2 निम्नलिखित निबन्धों का पाठपरक अध्ययन
निबन्ध : संस्कृति और शिक्षा (चिन्तन के क्षण संग्रह से) - महादेवी वर्मा
भूमण्डलीकरण, धार्मिक समाज और पूँजीवाद - प्रभा खेतान
- 4.3 उपर्युक्त निबन्धों की तात्विक समीक्षा

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक(रेगुलर, आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें से दूसरा उपविभाग व्याख्या से सम्बन्धित रहेगा । प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं ।

$$7 + 7 = 14 \text{ अंक (रेगुलर)}$$

$$10\frac{3}{4} + 10\frac{3}{4} = 21\frac{1}{2} \text{ अंक(आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)}$$

अंक विभाजन :

$$\text{रेगुलर} : 14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70 \text{ अंक}$$

आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए दूसरे भाग के अन्तर्गत प्रत्येक प्रश्न $21\frac{1}{2}$ अंको का होगा । $14 + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} = 100$ अंक

कार्यालयी हिन्दी

प्रश्न पत्र : Skill Enhancement Course

(SEC-1)

HIND204

Credits : 04

पूर्णांक : 100 (आई.सी.डी.ई.ओ.एल. एवं

प्राइवेट परीक्षार्थी)

पूर्णांक : 70 (रेगुलर परीक्षार्थी)

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 हिन्दी भाषा के विभिन्न रूप-राष्ट्रभाषा, राजभाषा, जनभाषा।
- 1.2 शिक्षण माध्यम-भाषा, संचार भाषा, सर्जनात्मक भाषा, यांत्रिक भाषा।

इकाई - 2

- 2.1 राजभाषा का स्वरूप, भारतीय संविधान में राजभाषा संबंधी परिणियमावली का सामान्य परिचय
- 2.2 राजभाषा के रूप में हिन्दी के समक्ष व्यावहारिक कठिनाइयाँ एवं संभावित समाधान।

इकाई - 3

- 3.1 टिप्पण (नोटिंग), प्रारूपण/आलेखन (ड्राफ्टिंग), पल्लवन, संक्षेपण।
- 3.2 विभिन्न प्रकार के पत्राचार, प्रशासनिक पत्रावली की निष्पादन प्रक्रिया।

इकाई - 4

- 4.1 पारिभाषिक शब्दावली।
- 4.2 कार्यालयी प्रयोजनों में विभिन्न यांत्रिक उपकरणों का अनुप्रयोग - कम्प्यूटर, लैपटॉप, टैबलेट, टेलीप्रिंटर, टेलेक्स, वीडियो कान्फ्रेंसिंग।

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा। पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे। वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। $14 \times 1 = 14$ अंक(रेगुलर, आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं।

$$7 + 7 = 14 \text{ अंक (रेगुलर)}$$

$$10\frac{3}{4} + 10\frac{3}{4} = 21\frac{1}{2} \text{ अंक(आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)}$$

अंक विभाजन :

$$\text{रेगुलर} : 14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70 \text{ अंक}$$

आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए दूसरे भाग के अन्तर्गत प्रत्येक प्रश्न $21\frac{1}{2}$ अंको का होगा। $14 + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} = 100$ अंक

हिंदी भाषा शिक्षण

प्रश्न पत्र : Skill Enhancement Course

(SEC-1)

HIND205

Credits : 04

पूर्णांक : 100 (आई.सी.डी.ई.ओ.एल. एवं

प्राइवेट परीक्षार्थी)

पूर्णांक : 70 (रेगुलर परीक्षार्थी)

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 भाषा शिक्षण के संदर्भ : राष्ट्रीय, सामाजिक, शैक्षिक और भाषिक।
- 1.2 भाषा शिक्षण की आधारभूत संकल्पनाएँ
 - प्रथम भाषा/मातृभाषा तथा अन्य भाषा की संकल्पना
 - अन्य भाषा के अंतर्गत द्वितीय तथा विदेशी भाषा की संकल्पना
 - मातृभाषा, द्वितीय भाषा और विदेशी भाषा के शिक्षण में अंतर
 - सामान्य और विशिष्ट प्रयोजन के लिए भाषा-शिक्षण

इकाई - 2

- 2.1 भाषा शिक्षण की विधियाँ
 - भाषा कौशल - श्रवण, भाषण, वाचन, लेखन।
 - भाषा का कौशल के रूप में शिक्षण; भाषा कौशलों के विकास की तकनीक और अभ्यास
 - अन्य भाषा-शिक्षण की प्रमुख विधियाँ : व्याकरण-अनुवाद-विधि, प्रत्यक्ष विधि, मौखिक वार्तालाप विधि, संरचनात्मक विधि, द्विभाषिक शिक्षण विधि।

इकाई - 3

- 3.1 हिंदी शिक्षण
 - हिंदी का मातृभाषा के रूप में शिक्षण : स्कूली शिक्षा, उच्च शिक्षा, दूरस्थ शिक्षा, तकनीकी तथा विशिष्ट प्रयोजन संदर्भित शिक्षा।
 - द्वितीय भाषा के रूप में सजातीय और विजातीय भाषा वर्गों के संदर्भ में हिंदी शिक्षण
 - विदेशी भाषा के रूप में विदेशों में हिंदी शिक्षण

इकाई - 4

- 4.1 भाषा परीक्षण और मूल्यांकन
 - भाषा परीक्षण और मूल्यांकन की संकल्पना
 - भाषा-परीक्षण के प्रकार
 - मूल्यांकन के प्रकार

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक(रेगुलर, आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं ।

$$7 + 7 = 14 \text{ अंक (रेगुलर)}$$

$$10\frac{3}{4} + 10\frac{3}{4} = 21\frac{1}{2} \text{ अंक(आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)}$$

अंक विभाजन :

$$\text{रेगुलर} : 14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70 \text{ अंक}$$

आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए दूसरे भाग के अन्तर्गत प्रत्येक प्रश्न $21\frac{1}{2}$ अंको का होगा । $14 + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} = 100$ अंक

अनुवाद विज्ञान

प्रश्न पत्र : Skill Enhancement Course

(SEC-2)

HIND206

Credits : 04

पूर्णांक : 100 (आई.सी.डी.ई.ओ.एल. एवं

प्राइवेट परीक्षार्थी)

पूर्णांक : 70 (रेगुलर परीक्षार्थी)

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 अनुवाद का तात्पर्य, अनुवाद के विभिन्न प्रकार - भाषान्तरण, सारानुवाद तथा रूपान्तरण में साम्य-वैषम्य। अनुवाद के प्रमुख प्रकार-कार्यालयी, साहित्यिक, ज्ञान-विज्ञानपरक, विधिक, वाणिज्यिक।
- 1.2 अनुवाद के शिल्पगत भेद अविकल अनुवाद (लिटरल), भावानुवाद/छायानुवाद, आशु अनुवाद, डबिंग, कम्प्यूटर अनुवाद।

इकाई - 2

- 2.1 साहित्यिक अनुवाद के प्रमुख रूप-काव्यानुवाद, कथानुवाद, नाट्यानुवाद।
- 2.2 अनुवाद में पर्यवेक्षण (वेटिंग) की भूमिका।

इकाई - 3

- 3.1 वैज्ञानिक तकनीकी शब्दावली का अनुवाद, मुहावरों/लोकोक्तियों का अनुवाद, संक्षिप्ताक्षरों तथा कूटपदों का अनुवाद, आंचलिक शब्दावली का अनुवाद, व्यंजनापरक लाक्षणिक पद प्रयोगों का अनुवाद।
- 3.2 अनुवाद की सम्पादन प्रविधि।
- 3.3 अनुवादक की अर्हता और सफल अनुवाद के अभिलक्षण।

इकाई - 4

- 4.1 विश्व भाषाओं की प्रमुख कृतियों के हिन्दी अनुवाद एवं हिन्दी की प्रमुख कृतियों के विश्वभाषाओं में किये गये अनुवाद।
- 4.2 भारत में अनुवाद प्रशिक्षण के प्रमुख केन्द्र, अनुवाद के राष्ट्रीय प्राधिकरण के गठन की आवश्यकता।
- 4.3 हिन्दी अनुवाद का भविष्य।

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा। पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे। वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। $14 \times 1 = 14$ अंक(रेगुलर, आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं।

$7 + 7 = 14$ अंक (रेगुलर)

$10\frac{3}{4} + 10\frac{3}{4} = 21\frac{1}{2}$ अंक(आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)

अंक विभाजन :

रेगुलर : $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए दूसरे भाग के अन्तर्गत प्रत्येक प्रश्न $21\frac{1}{2}$ अंको का होगा। $14 + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} = 100$ अंक

संभाषण कला

प्रश्न पत्र : Skill Enhancement Course

(SEC-2)

HIND207

Credits : 04

पूर्णांक : 100 (आई.सी.डी.ई.ओ.एल. एवं

प्राइवेट परीक्षार्थी)

पूर्णांक : 70 (रेगुलर परीक्षार्थी)

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 संभाषण का अर्थ।
- 1.2 संभाषण के विभिन्न रूप-वार्तालाप, व्याख्यान, वाद विवाद, एकलाप, अवाचिक अभिव्यक्ति, जन संबोधन।
- 1.3 जन सम्पर्क में वाक्कला की उपयोगिता

इकाई - 2

- 2.1 संभाषण कला के प्रमुख उपादान - यथेष्ट भाषा ज्ञान, मानक उच्चारण, सटीक प्रस्तुति, अन्तराल ध्वनि (वाल्जूम), वेग, लहजा (एक्सेण्ट)
- 2.2 संभाषण कला के विभिन्न रूप, उद्घोषणा कला (अनाउन्सेमेंट), आंखों देखा हाल (कमेन्ट्री), संचालन (एंकरिंग)
- 2.3 वाचन कला, समाचार वाचन (रेडियो, टीवी.) मंचीय वाचन (कविता, कहानी, व्यंग्य आदि)

इकाई - 3

- 3.1 वाद-विवाद प्रतियोगिता एवं समूह संवाद।
- 3.2 लोक प्रशासन, जनसम्पर्क एवं विपणन के विकास में संभाषण कला का योगदान।

इकाई - 4

- 4.1 संवादी भाषा (कनवर्सेशनल लैंग्वेज) के रूप में हिन्दी की भाषिक संवेदना की विवेचना।

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा। पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे। वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। $14 \times 1 = 14$ अंक(रेगुलर, आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं।

$$7 + 7 = 14 \text{ अंक (रेगुलर)}$$

$$10\% + 10\% = 21\frac{1}{2} \text{ अंक(आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)}$$

अंक विभाजन :

$$\text{रेगुलर} : 14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70 \text{ अंक}$$

आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए दूसरे भाग के अन्तर्गत प्रत्येक प्रश्न

21½ अंको का होगा। $14 + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} = 100$ अंक

तृतीय वर्ष

रंग आलेख एवं रंगमंच

प्रश्न पत्र : Skill Enhancement Course

(SEC-3)

HIND301

Credits : 04

पूर्णांक : 100 (आई.सी.डी.ई.ओ.एल. एवं प्राइवेट परीक्षार्थी)

पूर्णांक : 70 (रेगुलर परीक्षार्थी)

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 नाटक के प्रमुख प्रकार और उनका रचना विधान-पूर्णांकी, एकांकी, लोकनाटक, प्रहसन, काव्यनाटक, नकुड़ नाटक, प्रतीकनाटक, भावनाटक, पाठ्यनाटक, रेडियो नाटक, टीवी नाटक।

इकाई - 2

- 2.1 हिन्दी नाट्यशास्त्र और नाट्य लेखन का इतिहास
2.2 हिन्दी नाटक की प्रमुख प्रवृत्तियाँ - सामाजिक, सांस्कृतिक, ऐतिहासिक, समस्यामूलक तथा एबसर्ड नाटक।

इकाई - 3

- 3.1 हिन्दी के प्रमुख नाटक और नाटककार।
3.2 हिन्दी रंगमंच के प्रमुख रूप-1. शौकिया मंच 2. व्यावसायिक मंच 3. सरकारी मंच।
3.3 हिन्दी क्षेत्र की प्रसिद्ध रंगशालाएं तथा संस्थाएं।

इकाई - 4

- 4.1 रंग शिल्प प्रशिक्षण, रंग स्थापत्य, रंग सज्जा, रंग दीपन, ध्वनि व्यवस्था एवं प्रसाधन, निर्देशन एवं अभिनय। रंगमंचीय भाषा की विशेषताएं।
4.2 रंग आलेख की प्रविधि - वस्तुविधान, पात्र परिकल्पना, परिस्थिति योजना, संवाद लेखन का वैशिष्ट्य, रंग निर्देशों की उपयोगिता।
4.3 रंग समीक्षा का महत्त्व।

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा। पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे। वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। $14 \times 1 = 14$ अंक(रेगुलर, आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं।

$$7 + 7 = 14 \text{ अंक (रेगुलर)}$$

$$10\frac{3}{4} + 10\frac{3}{4} = 21\frac{1}{2} \text{ अंक(आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)}$$

अंक विभाजन :

$$\text{रेगुलर : } 14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70 \text{ अंक}$$

आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए दूसरे भाग के अन्तर्गत प्रत्येक प्रश्न $21\frac{1}{2}$ अंको का होगा। $14 + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} = 100$ अंक

भाषा कम्प्यूटिंग

प्रश्न पत्र : Skill Enhancement Course

(SEC-3)

HIND302

Credits : 04

पूर्णांक : 100 (आई.सी.डी.ई.ओ.एल. एवं

प्राइवेट परीक्षार्थी)

पूर्णांक : 70 (रेगुलर परीक्षार्थी)

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 कम्प्यूटर प्रबंधन-हार्डवेयर, सॉफ्टवेयर, प्रमुख एप्लीकेशन पैकेज, वेबसाइट, ई-मेल, वेब सर्फिंग।
- 1.2 इलेक्ट्रॉनिक मीडिया, सी.डी., मोबाइल और किंडल, मैग्जीन का निर्माण।

इकाई - 2

- 2.1 मल्टीमीडिया की कार्य प्रणाली।
- 2.2 कम्प्यूटर में डाटा प्रविष्टि, स्मृति (मेमोरी), सूचना संग्रहण।
- 2.3 कम्प्यूटर मुद्रण।

इकाई - 3

- 3.1 सूचना प्रौद्योगिकी का स्वरूप।
- 3.2 संचार प्रौद्योगिकी की प्रयोजनीय शब्दावली।
- 3.3 संचार भाषा के रूप में हिन्दी की उपलब्धियाँ।

इकाई - 4

- 4.1 कम्प्यूटर में हिन्दी के विभिन्न अनुप्रयोग।
- 4.2 कम्प्यूटर अनुवाद।
- 4.3 रेडियो और टेलीविजन के कम्प्यूटर साधित कार्यक्रम।

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा। पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे। वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। $14 \times 1 = 14$ अंक(रेगुलर, आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं।

$$7 + 7 = 14 \text{ अंक (रेगुलर)}$$

$$10\frac{3}{4} + 10\frac{3}{4} = 21\frac{1}{2} \text{ अंक(आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)}$$

अंक विभाजन :

$$\text{रेगुलर : } 14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70 \text{ अंक}$$

आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए दूसरे भाग के अन्तर्गत प्रत्येक प्रश्न $21\frac{1}{2}$ अंको का होगा। $14 + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} = 100$ अंक

चलचित्र लेखन

प्रश्न पत्र : Skill Enhancement Course

(SEC-4)

HIND303

Credits : 04

पूर्णांक : 100 (आई.सी.डी.ई.ओ.एल. एवं

प्राइवेट परीक्षार्थी)

पूर्णांक : 70 (रेगुलर परीक्षार्थी)

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 भारतीय सिनेमा का इतिहास।
- 1.2 हिन्दी की आरंभिक मूक और सवाक् फिल्मों।
- 1.3 विगत शताब्दी की लोकप्रिय हिन्दी फिल्मों, लोकप्रिय फिल्मी गीत तथा प्रसिद्ध संवाद।

इकाई - 2

- 2.1 प्रमुख निर्देशक एवं अभिनेता।
- 2.2 हॉलीवुड फिल्मों की हिन्दी डबिंग।
- 2.3 बॉलीवुड का हिन्दी फिल्मी उद्योग।

इकाई - 3

- 3.1 फिल्म निर्माण की प्रक्रिया।
- 3.2 हिन्दी पटकथा लेखन (सिनेरियो) का क्रमिक विकास, संवाद लेखन-प्रणाली या प्रविधि।
- 3.3 रीमेक फिल्मों का भाषिक पक्ष, समकालीन हिन्दी फिल्मों की भाषिक संरचना।

इकाई - 4

- 4.1 वृत्त चित्र की निर्माण पद्धति, फीचर।
- 4.2 हिन्दी में निर्मित विज्ञापन फिल्मों (एड्-फिल्में)।
- 4.3 फिल्मी अभिनेताओं द्वारा उच्चारित संवादों का स्वनिम के आधार पर विश्लेषण।
- 4.4 हिन्दी की विश्व व्याप्ति में फिल्मों की भूमिका। हिन्दी की प्रमुख फिल्मों के आधार पर भाषिक संरचना का व्यावहारिक प्रशिक्षण- देवदास (तीनों निर्मितियाँ) तथा शोले।

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा। पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे। वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। $14 \times 1 = 14$ अंक(रेगुलर, आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं।

$7 + 7 = 14$ अंक (रेगुलर)

$10\% + 10\% = 21\frac{1}{2}$ अंक(आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)

अंक विभाजन :

रेगुलर : $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए दूसरे भाग के अन्तर्गत प्रत्येक प्रश्न $21\frac{1}{2}$ अंको का होगा। $14 + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} = 100$ अंक

समाचार संकलन और लेखन

प्रश्न पत्र : Skill Enhancement Course

(SEC-4)

HIND304

Credits : 04

पूर्णांक : 100 (आई.सी.डी.ई.ओ.एल. एवं

प्राइवेट परीक्षार्थी)

पूर्णांक : 70 (रेगुलर परीक्षार्थी)

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 समाचार : अवधारणा, परिभाषा, बुनियादी तत्त्व, समाचार और संवाद, संरचना (घटक), समाचार मूल्य। समाचार के स्रोत।
- 1.2 समाचार संग्रह-पद्धति और लेखन-प्रक्रिया : सिद्धान्त और मार्गदर्शक बातें। विकासशील और जनरुचि की दृष्टियाँ।

इकाई - 2

- 2.1 समाचार का वर्गीकरण। खोजी, व्याख्यात्मक, अनुवर्तन समाचार।
- 2.2 संवाददाता : भूमिका, अर्हता, श्रेणियाँ, प्रकार्य एवं व्यवहार-संहिता।
- 2.3 रिपोर्टिंग के क्षेत्र और प्रकार : विधायिका, न्यायपालिका, मंत्रालय और प्रशासन, विदेश, रक्षा, राजनीति, अपराध और न्यायालय, दुर्घटना एवं नैसर्गिक आपदा, ग्रामीण, कृषि, विकास, अर्थ एवं वाणिज्य, बैठकें एवं सम्मेलन, संगोष्ठी, पत्रकार वार्ता, साहित्य एवं संस्कृति, विज्ञान, अनुसंधान एवं तकनीकी विषय, खेलकूद, पर्यावरण, मानवाधिकार और अन्य सामाजिक विषयों और क्षेत्रों से सम्बन्धित रिपोर्टिंग।

इकाई - 3

- 3.1 इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों से प्राप्त समाचारों का पुनर्लेखन।
- 3.2 लीड : अर्थ, प्रकार, विशेषता, महत्त्व।

इकाई - 4

- 4.1 शीर्षक : अर्थ, प्रकार, लिखने की कला, महत्त्व।
- 4.2 रिपोर्टिंग : कला और विज्ञान के रूप में विश्लेषण, वस्तुपरकता और भाषा-शैली।

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा। पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे। वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। $14 \times 1 = 14$ अंक(रेगुलर, आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं।

$7 + 7 = 14$ अंक (रेगुलर)

$10\frac{3}{4} + 10\frac{3}{4} = 21\frac{1}{2}$ अंक(आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)

अंक विभाजन :

रेगुलर : $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए दूसरे भाग के अन्तर्गत प्रत्येक प्रश्न $21\frac{1}{2}$ अंको का होगा। $14 + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} = 100$ अंक

लोक साहित्य

प्रश्न पत्र : Discipline Specific Elective

(DSE-1A)

HIND305

Credits : 06

पूर्णांक : 100 (आई.सी.डी.ई.ओ.एल. एवं

प्राइवेट परीक्षार्थी)

पूर्णांक : 70 (रेगुलर परीक्षार्थी)

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 लोक साहित्य- परिभाषा एवं स्वरूप, लोक साहित्य के विशिष्ट अध्येता, लोक संस्कृति - अवधारणा, लोक संस्कृति और साहित्य, लोक साहित्य के अध्ययन की प्रक्रिया, लोक साहित्य के संकलन की समस्याएँ।
- 1.2 लोक साहित्य के प्रमुख रूप- लोक गीत, लोक नाट्य, लोक कथा, लोकगाथा, लोकोक्ति।

इकाई - 2

- 2.1 लोकगीत - संस्कार गीत, व्रतगीत, श्रम परिहार गीत, ऋतुगीत।
- 2.2 लोकनाट्य - रामलीला, स्वांग, यक्षगान, भवाई, माच, तमाशा, नौटंकी, जात्रा, कथकली।

इकाई - 3

- 3.1 लोककथा - व्रतकथा, परीकथा, नागकथा, बोधकथा। कथानक रूढ़ियाँ एवं अभिप्राय, लोककथा निर्माण में अभिप्राय।
- 3.2 लोकगाथा - लोकगाथा की भारतीय परम्परा, लोकगाथा की सामान्य प्रवृत्तियाँ, लोकगाथा प्रस्तुति।

इकाई - 4

- 4.1 प्रसिद्ध लोकगाथाएँ - भरथरी (राजा भर्तृहरि), गूगा गाथा, गढ़ मलौण, मदना की हार, महासती सूरमी, मोहणा, चूरपुर का राजा जगत सिंह, सुन्नी भूंकू, कुंजू-चंचलो, रानी सुनैना।

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा। पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे। वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। $14 \times 1 = 14$ अंक(रेगुलर, आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं।

$$7 + 7 = 14 \text{ अंक (रेगुलर)}$$

$$10\frac{3}{4} + 10\frac{3}{4} = 21\frac{1}{2} \text{ अंक(आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)}$$

अंक विभाजन :

$$\text{रेगुलर : } 14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70 \text{ अंक}$$

आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए दूसरे भाग के अन्तर्गत प्रत्येक प्रश्न $21\frac{1}{2}$ अंको का होगा। $14 + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} = 100$ अंक

छायावादोत्तर हिंदी कविता

प्रश्न पत्र : Discipline Specific Elective

(DSE-1B)

HIND306

Credits : 06

पूर्णांक : 100 (आई.सी.डी.ई.ओ.एल. एवं

प्राइवेट परीक्षार्थी)

पूर्णांक : 70 (रेगुलर परीक्षार्थी)

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' तथा गजानन माधव मुक्तिबोध का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 1.2 सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' तथा गजानन माधव मुक्तिबोध की काव्यगत विशेषताएँ
- 1.3 सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' : कविताएँ -
कलगी बाजरे की
यह दीप अकेला
- 1.4 गजानन माधव मुक्तिबोध : कविताएँ -
भूल गलती
एक रंग का राग

इकाई - 2

- 2.1 नागार्जुन तथा शमशेर बहादुर सिंह का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 2.2 नागार्जुन तथा शमशेर बहादुर सिंह की काव्यगत विशेषताएँ
- 2.3 नागार्जुन : कविताएँ -
अकाल और उसके बाद
कालिदास
- 2.4 शमशेर बहादुर सिंह : कविताएँ -
सूना सूना पथ है, उदास झरना
वह सलोना जिस्म

इकाई - 3

- 3.1 भवानी प्रसाद मिश्र तथा कुँवर नारायण का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 3.2 भवानी प्रसाद मिश्र तथा कुँवर नारायण की काव्यगत विशेषताएँ
- 3.3 भवानी प्रसाद मिश्र : कविताएँ -
कहीं नहीं बचे
गीत फरोश
- 3.4 कुँवर नारायण : कविताएँ -
नचिकेता

इकाई - 4

- 4.1 सर्वेश्वरदयाल सक्सेना तथा केदारनाथ सिंह का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : सामान्य परिचय
- 4.2 सर्वेश्वरदयाल सक्सेना तथा केदारनाथ सिंह की काव्यगत विशेषताएँ

- 4.3 सर्वेश्वरदयाल सक्सेना : कविताएँ -
मैंने कब कहा
हम ले चलेंगे
- 4.4 केदारनाथ सिंह : कविताएँ -
रचना की आधी रात
फर्क नहीं पड़ता

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक(रेगुलर, आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें से दूसरा उपविभाग व्याख्या से सम्बन्धित रहेगा । प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं ।

$$7 + 7 = 14 \text{ अंक (रेगुलर)}$$

$$10\frac{3}{4} + 10\frac{3}{4} = 21\frac{1}{2} \text{ अंक(आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)}$$

अंक विभाजन :

रेगुलर : $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए दूसरे भाग के अन्तर्गत प्रत्येक प्रश्न $21\frac{1}{2}$ अंको का होगा । $14 + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} = 100$ अंक

आधुनिक भारतीय साहित्य

प्रश्न पत्र : Generic Elective Course

(GE-1)

HIND307

Credits : 06

पूर्णांक : 100 (आई.सी.डी.ई.ओ.एल. एवं

प्राइवेट परीक्षार्थी)

पूर्णांक : 70 (रेगुलर परीक्षार्थी)

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 स्वाधीनता संग्राम और भारतीय नवजागरण तथा उसका भारतीय साहित्य पर प्रभाव
- 1.2 भारतीय साहित्य और राष्ट्रीयता

इकाई - 2

- 2.1 महात्मा गांधी और महर्षि अरविंद का भारतीय साहित्य पर प्रभाव
- 2.2 मार्क्सवाद एवं अस्तित्ववाद का भारतीय साहित्य पर प्रभाव

इकाई - 3

- 3.1 अनन्तमूर्ति : संस्कार उपन्यास
- 3.2 रवीन्द्रनाथ टैगोर : गीतांजलि - 1. वन्दना, 2. परिचय, 3. वरदान, 4. अरुण किरण, 5. सागर में ज्वार, 6. रात्रि परीक्षा, 7. शरत् सुन्दरी, 8. आषाढ़ की संध्या, 9. दिन ढल गया, 10. प्रिय व्यथा, 11. निर्झर, 12. अखण्ड आशा, 13. प्रकाश पुण्य, 14. रक्षा बन्धन, 15. सम्मान, 16. वसन्त, 17. अकेला दीप, 18. मैं हार गई, 19. एक बार, 20. गीत-सुधा

इकाई - 4

- 4.1 विजय तेन्दुलकर : घासीराम कोतवाल

प्राश्निक के लिए निर्देश :

1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा । पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे । वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । $14 \times 1 = 14$ अंक(रेगुलर, आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)
2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे । सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे । प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं ।

$7 + 7 = 14$ अंक (रेगुलर)

$10\frac{3}{4} + 10\frac{3}{4} = 21\frac{1}{2}$ अंक(आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)

अंक विभाजन :

रेगुलर : $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए दूसरे भाग के अन्तर्गत प्रत्येक प्रश्न $21\frac{1}{2}$ अंको का होगा । $14 + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} = 100$ अंक

सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र

प्रश्न पत्र : Generic Elective Course

(GE-2)

HIND308

Credits : 06

पूर्णांक : 100 (आई.सी.डी.ई.ओ.एल. एवं

प्राइवेट परीक्षार्थी)

पूर्णांक : 70 (रेगुलर परीक्षार्थी)

आन्तरिक मूल्यांकन : 30

समय : तीन घण्टे

इकाई - 1

- 1.1 रिपोर्टाज : अर्थ, स्वरूप, रिपोर्टाज एवं अन्य गद्य रूप, रिपोर्टाज और फीचर लेखन-प्रविधि।
- 1.2 फीचर लेखन : विषय-चयन, सामग्री-निर्धारण, लेखन-प्रविधि। सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, विज्ञान, पर्यावरण, खेलकूद से सम्बद्ध विषयों पर फीचर लेखन।

इकाई - 2

- 2.1 साक्षात्कार (इण्टरव्यू/भेंटवार्ता) : उद्देश्य, प्रकार, साक्षात्कार-प्रविधि, महत्त्व।
- 2.1 स्तंभ लेखन : समाचार पत्र के विविध स्तंभ, स्तंभ लेखन की विशेषताएँ, समाचार पत्र और साप्ताहिक पत्रिकाओं के लिए समसामयिक, ज्ञानवर्धक और मनोरंजक सामग्री का लेखन। सप्ताहांत अतिरिक्त सामग्री और परिशिष्ट।

इकाई - 3

- 3.1 दृश्य-सामग्री (छायाचित्र, कार्टून, रेखाचित्र, ग्राफिक्स आदि) से संबन्धित लेखन।

इकाई - 4

- 4.1 बाजार, खेलकूद, फिल्म, पुस्तक और कला समीक्षा।
- 4.2 आर्थिक पत्रकारिता, खेल पत्रकारिता, ग्रामीण और विकास पत्रकारिता, फोटो पत्रकारिता।

प्राश्निक के लिए निर्देश : 1. प्रश्न पत्र दो भागों में विभक्त होगा। पहला भाग अनिवार्य है, जिसमें एक प्रश्न के अन्तर्गत 14 वस्तुनिष्ठ बहुविकल्पीय प्रश्न पूछे जाएंगे। वस्तुनिष्ठ प्रश्न समान रूप से चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। $14 \times 1 = 14$ अंक(रेगुलर, आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)

2. दूसरे भाग के अन्तर्गत चार प्रश्न शत-प्रतिशत विकल्प के साथ चारों इकाइयों में से पूछे जाएंगे। सभी प्रश्न अनिवार्य होंगे। प्रत्येक प्रश्न को दो उपविभागों में विभाजित किया जाएगा, जिनमें प्रत्येक प्रश्न के लिए 7 अंक निर्धारित किए गए हैं।

$7 + 7 = 14$ अंक (रेगुलर)

$10\frac{3}{4} + 10\frac{3}{4} = 21\frac{1}{2}$ अंक(आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट)

अंक विभाजन :

रेगुलर : $14 + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) + 14(7+7) = 70$ अंक

आई.सी.डी.ई.ओ.एल.एवं प्राइवेट विद्यार्थियों के लिए दूसरे भाग के अन्तर्गत प्रत्येक प्रश्न $21\frac{1}{2}$ अंको का होगा। $14 + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} + 21\frac{1}{2} = 100$ अंक